

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7 имени 24 Краснознаменной
Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии»**

РАССМОТРЕНО

*на Педагогическом
Совете*

Протокол № *9*

от " *30* " *08* " 2022г.

УТВЕРЖДЕНО



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Секреты текста»
Срок реализации:
1 год обучения
(возраст детей – 16 лет)**

**Автор программы:
Волкорез Т. А.
учитель русского языка
и литературы
МОУ «СОШ №7»**

**Вологда
2022 г.**

Пояснительная записка

С внедрением федерального государственного образовательного стандарта к выпускнику общеобразовательного учреждения выдвигаются новые требования. К концу обучения в школе учащийся должен уметь ориентироваться в информационном пространстве: самостоятельно добывать и анализировать информацию; уметь работать с текстом как источником научной, политической, деловой информации; вычленять нужный материал и на его основе строить собственный текст. Также выпускник должен овладеть навыками культуры общения, строить свою речь логично, четко и грамотно в соответствии с ситуацией общения.

К сожалению, часто учащиеся не только не умеют анализировать текст и излагать содержащуюся в нем информацию, но и делать выводы и обобщения. Страдает также и устная форма речи – современные школьники, как показывает практика, затрудняются логично, соблюдая речевые нормы, сформулировать ответ, построить беседу.

Возможно, причиной этого факта является отсутствие достаточного количества уроков, направленных на понимание смысла, структуры, стилистических особенностей текста. Кроме того, причиной этого могло стать чрезмерное увлечение тестовой формой работы, которая не предусматривает развитие связной речи.

Так или иначе, но итоговая аттестация претерпела изменения, и новым элементом в ее рамках стали задания по тексту, охватывающие его содержание, типологию, структуру, элементарный лингвистический анализ языковых явлений.

Актуальность данного курса заключается в том, что он помогает ликвидировать пробелы, которые имеются у девятиклассников по данной теме, а также способствует дальнейшей подготовке к итоговой аттестации. Основная *цель* курса – расширение теоретических знаний о тексте, его формах и видах, углубление знаний о видах речевой деятельности, а также развитие навыка создания собственного текста.

Задачами курса являются:

1. Закрепление понятия о тексте как совокупности предложений, объединенных темой и основной мыслью и его признаках;
2. Закрепление и углубление знания об абзаце как единице текста;
3. Углубление знаний о способах раскрытия темы и основной мысли текста (использование подтем для обеспечения полноты раскрытия темы и основной мысли, микротем – для обеспечения глубины раскрытия темы и основной мысли текста)

4. Формирование умения использовать различные виды, способы и средства связи между предложениями;
5. Формирование умения использовать разные виды и формы речи;
6. Формирование умения создавать тексты разных смысловых типов речи;
7. Расширение знаний о функциональных стилях речи и жанрах, реализующихся в них;
8. Формирование умения производить понятийно-направленный, стилистический и комплексный анализы текстов различных стилей речи;
9. Формирование коммуникативных умений, необходимых для написания изложений и сочинений разных стилей и типов речи.

Программа курса «Секреты текста» для учащихся 9-х классов МОУ «СОШ №7» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования может быть использована при подготовке к сочинению-рассуждению. Программа курса рассчитана на 34 часа, то есть 1 занятие в неделю по 45 мин.

Планируемые результаты

- понимание текста как одной из основных единиц языка и речи.
- практические умения и навыки по самостоятельному анализу текстов разной стилистической направленности.
- приобретение опыта рецензирования и редактирования текстов.
- углубление лингвистических знаний, расширение кругозора в области филологической науки.

Учащиеся должны знать:

- определение текста, его признаки и компоненты;
- типы и стили речи, их структуру и композицию;
- синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте;
- способы и приёмы компрессии текста.

Учащиеся должны уметь:

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей речи;

- перерабатывать исходные тексты, применяя различные способы и приёмы их сжатия;
- создавать устные и письменные тексты – сжатые изложения;
- рецензировать и редактировать тексты по критериям ГИА (часть 1)

В качестве программно-методического сопровождения используются:

1. Учебники «Русская речь» Е.И. Никитиной. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г.Т. Егораева. «Русский язык», выполнение задания, связанного с написанием сочинения-рассуждения.
3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы ОГЭ.
4. Электронный ресурс: <https://rus-oge.sdangia.ru/>
5. Виноградов С.И. и др. Культура русской речи. – М, 1999.
6. Ладыженская Т.А. и др. Школьная риторика. Учебники для 5 – 9 классов. М., 2000.

Содержание курса.

Раздел 1. Текст как единое целое. Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.

Раздел 2. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты.

Раздел 3. Стили речи. Стилиевые особенности текста. Стилиевое единство текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили.

Раздел 4. Синтаксические средства выразительности в тексте. Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие.

Раздел 5. Художественные средства выразительности в тексте. Публицистический и художественный стили. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение.

Раздел 6. Учимся понимать текст. Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротемы и абзацы. План. *Практикум*

Раздел 7. Сжатие как вид информационной переработки текста. Три

способа сжатия текста: 1) *исключение* подробностей, деталей; 2) *обобщение* конкретных, единичных явлений; 3) *сочетание исключения и обобщения*.

Раздел 8. Создание текста на основе данного и его редактирование.

Сочинение 9.1., 9.2, 9.3. Итоговое занятие

Учебно-тематический план курса

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Кол-во часов</i>
Введение	1
<i>Раздел 1. Текст как единое целое.</i>	7
1. Что такое текст. Признаки текста. Способы выражения темы.	1
2. Средства связи предложений в тексте.	1
3. Порядок слов в предложении. Инверсия.	1
4. Порядок предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.	1
5. Композиция словесного произведения.	1
6. Роль “деталей” в композиции словесного произведения.	1
7. Образ автора и образ рассказчика в художественном произведении.	1
<i>Раздел 2. Виды и формы речи</i>	3
8. Повествование. Признаки и особенности. Структура.	1
9. Описание. Особенности и структура.	1
10. Рассуждение. Особенности и структура.	1
<i>Раздел 3. Стили речи.</i>	3
11. Стилиевые особенности текста. Стилиевое единство текста.	1
12. Разговорный и книжный стили.	1
13. Научный и официальный стили.	1
<i>Раздел 4. Синтаксические средства выразительности в тексте</i>	4
14. Парное соединение однородных членов.	1
15. Параллелизм предложений.	1
16. Анафора. Эпифора. Композиционный стык.	1
17. Повтор слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции.	1
<i>Раздел 5. Художественные средства выразительности в тексте</i>	2

18. Публицистический и художественный стили. Тропы.	1
19. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение.	1
<i>Раздел 6. Учимся понимать текст.</i>	5
20. Тема и основная мысль текста. Эпиграф. Заглавие.	2
21. Микротемы и абзацы.	1
22. Жанры художественной литературы	1
23. Травелог как речевой жанр	1
<i>Раздел 7. Сжатие как вид информационной переработки текста.</i>	3
24. Исключение.	1
25. Обобщение.	1
26. Сочетание исключения и обобщения (упрощение).	1
27. Приемы сжатого изложения: замена, разделение информации, свертывание.	1
<i>Раздел 8. Создание текста и его редактирование.</i>	4
28. Сочинение 9.1	1
29. Сочинение 9.2	1
30. Сочинение 9.3.	1
31. Итоговая работа по разделу «Стилистический анализ текста»	1
<i>Обобщающее занятие по курсу «Секреты текста»</i>	1
<i>Итоговое занятие по курсу «Секреты текста»</i>	1
Итого по теме	34