

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7 имени 24  
Краснознаменной Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

*Рычкова*

\_\_\_\_\_  
А. А. Рычкова  
Протокол заседания № 1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель  
директора по УВР

*А. Власова*

\_\_\_\_\_  
Власова А. О.  
«28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**



**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета «Технология»  
для обучающихся 1 - 4 класса  
( срок реализации 5 лет: 2019 -2024 г)**

Реализуют: Рычкова А.А., Пименова К.С.

Вологда, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с последующими изменениями).
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с последующими изменениями).
  - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно--эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с последующими изменениями).
  - Примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года № 1/15, протокол от 28 октября 2015 года № 3/15).
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);
  - Основной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №7», 2019г.
- Адаптированная рабочая программа начальной школы для обучающихся специальных (коррекционных) общеобразовательных классов для детей с задержкой психического развития разработана составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ (вариант 7.2).

Адаптированная рабочая программа начального общего образования по технологии для обучающихся с задержкой психического развития составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, принятой в МОУ «СОШ №7» г. Вологды и обеспечена УМК «Гармония».

Для разработки рабочей программы были использованы следующие материалы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МОУ «СОШ №7» г. Вологды для обучающихся с задержкой психического развития ( вариант 7.2);

2. Авторская программа

1 Коньшева Н.М. Программа общеобразовательных учреждений. Образовательная область «Технология»: 1-4 классы: Программа и тематическое планирование.- Смоленск: «Ассоциация XXI век».-2013 г.

2.Коньшева Н.М. Учебник «Технология» для 1 класса общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.- Смоленск: «Ассоциация XXI век».-2017 г.

Программа рассчитана: 1 учебный час в неделю всего-168 часов.( уровень базовый).

**Основная цель изучения данного предмета** заключается в формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

В процессе обучения детей с задержкой психического развития реализуются следующие **коррекционные задачи**:

*Образовательно-коррекционные:*

1. Формирование правильного понимания и отношения к труду.
2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные знания в повседневной жизни.
3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

*Воспитательно-коррекционные:*

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Воспитание положительных качеств, таких как честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

*Коррекционно-развивающие:*

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.
3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках русского языка.
4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.
5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.
6. Развитие приёмов учебной деятельности.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

## **1. Планируемые результаты изучения курса «Технология» Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 1 классе**

**Личностные результаты** на конец обучения:

- формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
- формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
- овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
- формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
- способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД позволяют:**

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;

- понимать смысл инструкции учителя;

- определять план выполнения заданий под руководством учителя;

- проговаривать последовательность действий;

- учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

#### **Познавательные УУД позволяют:**

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;

-сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;

- с помощью учителя различать новое от уже известного;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Коммуникативные УУД позволяют:**

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Учебный предмет «Технология» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

**Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:**

- осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

**Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется в умениях:**

- использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;
- получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
- осваивать культурные формы коммуникативного взаимодействия.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:**

- в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;
- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

## **Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 1дополнительном классе**

### **Учащиеся должны знать:**

- основные требования культуры и безопасности труда:
- о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
- правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
- правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- правила аккуратной работы с клеем;
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов -обработки материалов в художественно- конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, --выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно- конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

### **Учащиеся должны уметь:**

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приемы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;

- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стеклой;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

#### **Учащиеся могут знать:**

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

#### **Учащиеся могут уметь:**

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

### **Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» во 2 классе**

**Учащиеся должны знать:**

- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и  $\frac{1}{4}$  формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

**Учащиеся должны уметь:**

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;

- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

#### **Учащиеся могут знать:**

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

#### **Учащиеся могут уметь:**

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## **Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 3 классе**

### **Учащиеся должны знать:**

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
  - общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;
- наиболее распространенные виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги;

### **Учащиеся должны уметь:**

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приемы работы на компьютере;

- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

#### **Учащиеся могут знать:**

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приемах стилизации природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область ее применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

#### **Учащиеся могут уметь:**

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики.

### **Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» выпускником начальной школы (к концу 4 класса)**

#### **Личностные** У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций родного края, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

#### Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

#### **Предметные**

##### **Учащиеся научатся:**

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

#### **Метапредметные Регулятивные**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- Самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

### **Познавательные**

#### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; **Учащиеся**

#### **получат возможность научиться:**

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся научатся:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**ИКТ**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в многообразии источников информации, в способах ее восприятия;
- приводить примеры: источников информации, носителей информации, работы с информацией, средств создания и передачи разных видов информации, способов поиска и получения информации, технических устройств для работы с информацией (телефон, телевизор, радио, магнитофон, компьютер);
- выбирать из освоенных и называть средства создания и передачи разных видов информации;
- рассказывать об исторических фактах возникновения и развития информационных технологий;
- осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, в словарях, в справочниках;
- создавать информационные объекты в виде таблиц, схем, рисунков, информационных текстов, систематизированных информационных тетрадей;
- оценивать собственные информационные объекты и созданные одноклассниками по заданным критериям, находить достоинства созданных объектов;
- выделять эстетические и функциональные достоинства своих и чужих информационных объектов.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать и выбирать наиболее подходящие способы создания информации для передачи сведений в повседневной жизни, в учебной деятельности, в решении практических задач курса «Технология»;
- использовать различные способы поиска сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Технология»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

## 2. Содержание учебного предмета «Технология»

### 1 класс (33 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (6 часов). Красота окружающего мира. Мир природы. Предметный мир, созданный человеком. Изобретения природы человека.

Преобразование мира человеком. Ресурсы природы, используемые человеком. Отличие изделий природы и человека. Роль трудовой деятельности. Виды деятельности человека. Термин «профессия». Виды профессий. Профессии родителей и близких. Рабочее место ученика. Украшение предметов быта. Узоры природы – источник украшения быта человека. Отличие природы от предметов, сделанных человеком. Приспособления для изменения свойств материалов и предметов. Машины. Техника. Виды специальной техники. Трудовые обязанности дома. Самообслуживание. Способы уборки дома, вытирания пыли.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (2 часа).** Материалы и инструменты в руках человека. Происхождение материалов, созданных природой. Материалы, с которыми предстоит работать на уроке технологии. Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) изученных материалов: по видам, физическим и технологическим свойствам, конструктивным особенностям используемых инструментов. Использование разных материалов в декоративно-прикладном творчестве. Изготовление поделок из природного материала, создание украшений путем выкладывания узоров крупой по шаблону.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7 часов).** Пластилин: его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места.

Лепка предметов по образцу, составление композиций из предметов. Использование пластилина как соединительного материала.

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям. Упражнения в резании ножницами по следам сгиба, вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники.

Изготовление счетного материала или фишек для настольных игр. Работа с шаблоном, разметка по шаблону.

Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание кругов, овалов, размеченных по шаблону.

Составление узора в полосе по образцу, разметка «на глаз».

Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание квадратов из прямоугольников. Составление узора в квадрате по образцу. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7 часов).**

Санитарно-гигиенические правила; правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.

Приёмы работы: складывание пополам (1 – 2 раза), из угла в угол, разглаживание по сгибу от центра к краям, разрывание и разрезание по сгибу, обводка по шаблону, вырезание по прямым и кривым линиям, симметричное вырезание, смазывание клеем и наклеивание, рациональное использование материала.

Составление узоров в полосе, квадрате, круге.

Способы получения ткани и ниток. Изготовление игрушек из ниток, изготовление бесшовных простых элементов одежды для куклы из квадратных лоскутков по образцу (платочек, юбка, кофта). Сюжетно- ролевая игра «Ателье».

Информация о фурнитуре. Способы украшения одежды Область применения пуговиц, тесьмы, замков, крючков.

Изготовление по образцу из квадратных лоскутков, тесьмы и пуговиц приклеиванием панно.

### **Конструирование и моделирование (8 часа).**

Общее представление о технологическом процессе. План как один из главных компонентов созидательной деятельности («Для чего нужен план?»). Экскурсия на производство реальная или виртуальная. С помощью учителя моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;

определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов; планирование последовательности практических действий для реализации замысла; составление словесного или картинного плана для достижения определенного результата на знакомом материале (как сделать рисунок, как сделать аппликацию, как сделать куклу из ниток).

Составление изделия из нескольких деталей. Разделение понятий эскиз, процесс, результат, операция.

Формирование навыка выбирать необходимые материалы инструменты и действия для получения заданного результата.

Составление картинного плана последовательности действий. Условные обозначения. Составление изделия из нескольких деталей. Подготовка отдельных деталей. Сборка изделия. Контроль за качеством выполнения операций, следования плану. Криволинейное вырезание. Плоскостная аппликация. Предметное симметричное вырезание.

Распределение задач в группе. Умение работать в команде. коллективное панно по общему замыслу с распределением изготовления элементов разным членам или группам («аквариум», «ваза с цветами» и т.п.).

### **Практика работы на компьютере(3 часа).**

Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы

с компьютером. Интернет. Способы поиска информации в интернете. Работа в компьютерном классе либо с интерактивной доской, имеющимися гаджетами.

Создание рисунчатого письма путем продавливания на пластичном материале (пластилин, глина, картон, фольга).

Способы передачи информации, способы получения важной информации.

Знаковая форма передачи информации. Важные телефонные номера. Дорожные знаки – способ передачи информации о правилах дорожного движения. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Экскурсия «Дорожные знаки»

или практическая работа по изготовлению дорожных знаков, памяток по важным номерам (уголок безопасности).

Изобретатель компьютера.

Область применения компьютера.

### **1дополнительный класс (33 часа)**

#### **Узнаём, как работают мастера (1 час)**

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

#### **Учимся работать с разными материалами (12 часов)**

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки

пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Экскурсия в парк. Аппликация из засушенных листьев. Проект «Образы осени».

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

#### **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)**

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными

способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм. Проект «Украсим нашу ёлочку». Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой. Экскурсия в кабинет технологии для девочек.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

### **Конструируем и решаем задачи (8 часов)**

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида).

2 класс (34 часа)

### **Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (8 часов).**

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами.

Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Проект «В гостях у сказки»

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции.

Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов.

**Конструирование и оформление изделий для праздника(9 часов)** Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. Упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм,

расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года, Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка). Проект «Поздравительная открытка к ...» (на выбор). Проект «Украсим наш класс».

#### **Изделия по мотивам народных образцов (4 часа)**

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры. Экскурсия в школьный музей.

#### **Обработка ткани. Изделия из ткани(7 часов)**

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка). Проект «Украсим стол к празднику».

#### **Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 часов)**

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления

мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Проект «Ваза сказочного героя»

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

### **3 класс (34 часов)**

#### **Формы и образы природы – образец для мастера (7 часов)**

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений.

Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера. Проект «Бусы для Мальвины» из бисера.

#### **Характер и настроение вещи (5 часов)**

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача

«характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений. Проект «Подарок для Деда Мороза».

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Экскурсия в школьную мастерскую.

#### **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (11 часов)**

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Экскурсия в ателье.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

#### **От мира природы – к миру вещей (6 часов)**

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование

в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей. Конструирование моделей с использованием конструктора «ПервоРобот»

#### 4 класс (34 часа)

##### **Из глубины веков – до наших дней (10 часов)**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Экскурсия в краеведческий музей г.Вологды.

Проект «Чайный сервиз для любимого сказочного героя».

**Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)** Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству. Проект «Карнавальная маска».

##### **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 часов)**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение.

Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий. Экскурсия в детскую библиотеку.

##### **В каждом деле – свои секреты (8 часов)**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

### **Формирование ИКТ — компетенций младших школьников на уроках технологии**

#### **Задачи раздела:**

- расширение представлений о роли технологии не только в деятельности с материальными объектами, но и с информационными; о месте информационных технологий в технологической картине мира;
- формирование целостного представления о мире информации; уважения к личной информации; элементарных представлений о способах и средствах получения, создания, хранения, передачи информации; информационных технологиях; их применении в повседневной жизни и созидательной деятельности людей;
- приобретение первоначальных представлений о правилах создания информационной среды и умений применять их для выполнения учебно- познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- обобщение приобретенных представлений об использовании информации из жизненного опыта общения, осуществлении разного рода коммуникаций и использования технических средств для получения, создания, передачи и хранения информации в повседневной жизни и учебной деятельности;
- систематизация опыта использования речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач курса;
- обретение практического опыта поиска, создания, хранения и передачи информации для осуществления учебной трудовой деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Содержание раздела вводит учащихся в мир информационных технологий, исходным материалом, предметом и результатом которых является информация.

Материал раздела обобщает и систематизирует накопленные представления младших школьников о видах информации, источниках информации, способах передачи информации между людьми, формирует основные опорные понятия, первоначальные представления о значении и возможностях информационных технологий в жизни человека. Этим обеспечивается формирование информационной картины мира, понимание учащимися места и роли информационных технологий в жизнедеятельности человека.

Исходя из представления об информационных технологиях, как о технологиях создания, обработки, хранения и передачи информации, учащиеся знакомятся со способами и средствами их осуществления и систематизируют знания о них.

Формирование новых знаний об информационных технологиях осуществляется с опорой на имеющийся у детей опыт, накопленный в повседневной жизни и в ходе обучения в школе. А расширение и структурирование этих знаний при изучении раздела, в свою очередь, помогает учащимся более осознанно использовать доступные возможности информационных технологий в решении практических задач других разделов курса.

В частности, в курсе «Технология» для получения информации учащиеся 1—2 классов пользуются текстом учебника (обучаясь отбору необходимой текстовой и графической информации в процессе освоения смыслового чтения (анализ коротких литературных текстов, инструкций, графических объектов), а в 3—4 — учатся поиску нужной информации в различных разделах учебника и работают с различными литературными и справочными информационными источниками (при владении компьютером, в том числе, и поисковыми системами в интернет). Практическая деятельность учащихся направлена на применение освоенных и доступных способов поиска необходимой информации, представления информации в устной и письменной форме.

Обучение созданию письменных источников информации (с различными способами представления) осуществляется на примерах организации информации, полезной в деятельности младших школьников по курсу «Технология», в повседневной жизни и учебе. С этой целью в курс введены творческие проектные задания по созданию информационных объектов: для применения в жизни и учебе, для решения практических задач по курсу «Технология» (фотографии своих изделий, выполненных на уроках технологии, презентации изделий и проектов, , собрание образцов работ или фотографий, дающих представление о достижениях ученика

(портфолио); коллективные работы: портфолио лучших работ и проектов класса, выполненных на уроках технологии, информационный стенд).

Учитывая задачи курса «Технология» в реализации целей начального образования, организация практической деятельности учащихся по созданию письменных информационных объектов предполагает, прежде всего, пользование ручными инструментами, но и обеспечивает возможность использования учащимися опыта (в случае его наличия) пользования: фотоаппаратом, функцией фотографирования в мобильном телефоне, магнитофоном, компьютером (обеспеченным необходимыми программами) и другими доступными техническими средствами.

В 4 классе, базируясь на возможном опыте работы, который к этому времени учащиеся могут приобрести в компьютерном классе в курсе информатики, предлагаются «Полезные советы по работе с информацией». В том числе в теме рассматриваются возможности использования компьютерных программ при решении прикладных задач курса (обработки текстовой и графической информации, обучения клавиатурному набору текста (тренажер клавиатуры), поиска информации (браузеры), передачи информации (электронная почта); общие принципы работы с ними и области их применения в жизни. Предлагаются задания, на использование этих видов программ и способы их решения.

Опыт представления устной информации о созданных материальных объектах и процессах их изготовления учащиеся осваивают на протяжении всего курса технологии с опорой на готовый алгоритм и к 4 классу научаются самостоятельно определять критерии оценки своих работ и в соответствии с ними составлять конкретные алгоритмы таких презентаций.

Представление созданных ребенком информационных объектов предполагает: рассказ, для чего он предназначен, какой вид информации несет, какие средствагодились для его создания.

Оценка информационных объектов осуществляется по следующим критериям: понятно ли изложена информация, удобно ли ею пользоваться, нравится ли оформление объекта (носителя информации), аккуратность, польза объекта.

#### Учебно-тематический план. 1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности и умения с учетом программы воспитания	Воспитательный потенциал урока
1	Узнаём, как работают мастера	2	<i>Выслушать</i> краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека

			<p>его уборке.  <i>Обсудить</i> информацию.  <i>Рассматривать</i> учебник и рабочие тетради.  <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей.  <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.  <i>Рассказывать</i>, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.  <i>Выполнять упражнения</i> в подготовке рабочего места к уроку.  <i>Выполнять упражнения</i> в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать).</p>	<p>воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;</p>
2	Учимся работать с разными материалами	2	<p><i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  <i>Упражняться</i> в подготовке пластилина к работе.</p>	

			<p><i>Упражняться</i> в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.</p> <p><i>Подбирать</i> пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.</p> <p><i>Использовать</i> освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.</p> <p><i>Пользоваться</i> стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.</p> <p><i>Приводить в порядок</i> рабочие приспособления и рабочее место.</p>
3	Поднимаемся по ступенькам мастерства	12	<p><i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью шаблона.</p> <p><i>Упражняться</i> в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.</p> <p><i>Продолжать</i> освоение техники работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.</p> <p><i>Рассматривать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Упражняться</i> в выполнении</p>

		<p>разметки с помощью линейки. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки сгибанием бумаги. <i>Мысленно трансформировать</i> объемные изделия в двумерные заготовки. <i>Упражняться в использовании освоенных приемов</i> лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Осваивать</i> новые приемы лепки. <i>Подбирать и смешивать пластилин</i> для получения соответствующих цветов. <i>Упражняться в обработке</i> материала, <i>осваивать</i> новые приемы работы. <i>Упражняться в обработке</i> картона, <i>осваивать</i> новые приемы работы. <i>Осваивать</i> новые материалы, инструменты и приемы работы. <i>Вырезать детали сложной формы</i>, используя специальные приемы работы. <i>Создавать тематическую композицию</i> на плоскости: сюжет, цвет, образ.</p>	
--	--	---	--

			<i>Декорировать изделие нитками.</i>	
4	Конструируем и решаем задачи	7	<p><i>Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке.</i></p> <p><i>Составлять композиции на плоскости в заданном формате.</i></p> <p><i>Упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке.</i></p> <p><i>Анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей.</i></p> <p><i>Упражняться в создании узоров</i></p> <p><i>Упражняться в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.</i></p> <p><i>Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.</i></p> <p><i>Выполнять обработку заготовки из бумаги в соответствии с разметкой</i></p> <p><i>Выполнять упражнения по пластической трансформации листа. Вырезать и наклеивать дополнительные детали</i></p>	

			оформления на основу. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира.	
		Итого: 33 часа		

#### Учебно-тематический план. 2 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности и умения с учетом программы воспитания	Воспитательный потенциал урока
1	Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение схем;</li> <li>- работа в парах и группах</li> <li>- выполнение индивидуальных заданий;</li> <li>- работа с дополнительными информационными источниками;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- решение проблемных ситуаций.</li> <li><b>- практическая работа:</b></li> <li>- наблюдения и опыты с материалами: конструктивные и</li> </ul>	<p>сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p> <p>формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя</p>

			<p>декоративные свойства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разметка деталей из бумаги способом сгибания.</li> <li>- построение прямоугольника с помощью линейки.</li> <li>- построение прямоугольных развёрток</li> <li>- вырезание симметричных форм.</li> <li>- лепки из пластилина</li> </ul>	<p>необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;</p>
2	<p>Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение схем, чертежей, условных обозначений;</li> <li>- работа в парах и группах;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- выполнение индивидуальных заданий;</li> <li>- работа с дополнительными информационными источниками;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- решение проблемных ситуаций.</li> <li><b>- практическая работа:</b></li> <li>- конструирование объёмных форм из бумаги</li> <li>- конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги.</li> <li>- конструирование на основе готовой формы</li> <li>- приём навешивания нитей на</li> </ul>	

			основу.	
3	Изделия по мотивам народных образцов	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа по эскизу.</li> <li>- чтение схем;</li> <li>работа в парах и группах</li> <li>- выполнение индивидуальных заданий;</li> <li>- работа с дополнительными информационными источниками;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- решение проблемных ситуаций.</li> <li><b>- практическая работа:</b></li> <li>- лепка из пластилина</li> <li>- кукла из ниток</li> </ul>	
4	Изделия из ткани	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа по эскизу.</li> <li>- чтение схем;</li> <li>работа в парах и группах</li> <li>- выполнение индивидуальных заданий;</li> <li>- работа с дополнительными информационными источниками;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- решение проблемных ситуаций.</li> <li><b>- практическая работа:</b></li> <li>- лепка из пластилина</li> <li>- кукла из ниток</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- птица из щепы</li> <li>-полотняное переплетение.</li> <li>-разметка продёргиванием нити.</li> <li>-шов «вперёд иголку».</li> <li>-шов «через край».</li> </ul>	
5	Декоративно-прикладные изделия различного назначения	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа по эскизу.</li> <li>-чтение схем;</li> <li>работа в парах и группах</li> <li>- выполнение индивидуальных заданий;</li> <li>- работа с дополнительными информационными источниками;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- решение проблемных ситуаций.</li> <li><b>- практическая работа:</b></li> <li>-композиции из засушенных растений.</li> <li>- мозаика из бумаги</li> <li>-мозаичная композиция из камешков на пластилине.</li> <li>-конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара</li> <li>-конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки.</li> </ul>	
	ИТОГО:	34		

		часа	
--	--	------	--

### Учебно-тематический план. 3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности и умения с учетом программы воспитания	Воспитательный потенциал урока
1	Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях	8	<p><i>Ориентироваться</i> в содержании учебника.</p> <p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).</p> <p><i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей.</p> <p><i>Распределять</i> общий объём работы.</p> <p><i>Упражняться</i> в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании.</p> <p><i>Фигурки оригами, маски зайца, кролика.</i></p> <p><i>Композиции с фигурками оригами.</i></p> <p><i>Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы и оригами».</i></p> <p><i>Композиция на плоскости в технике «коллаж».</i></p>	<p>сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p> <p>формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</p> <p>развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;</p>
2	Разметка прямоугольника от двух прямых	9	<p><i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.</p> <p><i>Планировать</i> работу, <i>обсуждать</i> её с</p>	

	углов. Конструирование и оформление изделий для праздника		товарищем. <i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Создавать</i> в воображении выразительный образ изделия. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты. <i>Открытка с окошком.</i> <i>Упаковка для подарка «Домик».</i> <i>Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.</i> <i>Фонарик из кругов.</i> <i>Звезда на новогоднюю ёлку</i>	
3	Изделия по мотивам народных образцов	4	<i>Производить</i> мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур. <i>Решать задачи</i> на плоскостное конструирование. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, обсуждать их и <i>сравнивать</i> . <i>Планировать</i> работу, обсуждать её с товарищем <i>Модель ракеты.</i> <i>Простые конструкции из соломки.</i>	
4	Изделия из ткани	7	<i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью шаблона.	

			<p><i>Планировать</i> работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.</p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> образцы.</p> <p><i>Создавать</i> в воображении выразительный образ изделия.</p> <p><i>Кухонная прихватка.</i> <i>Обложка для книги (ткань).</i> <i>Стебельчатый шов.</i></p>	
5	Декоративно-прикладные изделия различного назначения	6	<p><i>Анализировать</i> задание.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p><i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность операций.</p> <p><i>Проявлять</i> проектно-исследовательские умения.</p> <p><i>Производить контроль, корректировку работы и оценку её результатов.</i></p> <p><i>Дизайнерский сервис (лепка).</i></p>	
	ИТОГО:	34 часа		

**Учебно-тематический план. 4 класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности и умения с учетом программы воспитания	Воспитательный потенциал урока
1	Из глубины веков — до наших дней	8	<p>Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради.</p> <p>Обсуждать общее содержание учебника и тетрадей.</p> <p>Обсуждать смысл историко-культурных традиций. Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий</p> <p>Рассматривать образцы керамических изделий.</p> <p>Анализировать форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность.</p> <p>Анализировать различные способы практической работы, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу.</p> <p>Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию.</p> <p>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</p>	<p>воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</p> <p>развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;</p> <p>содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.</p>

			<p>Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.</p> <p>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.</p> <p>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</p> <p>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>	
2	Творчество, труд, мастерство	8	<p>Воспринимать и анализировать учебную информацию.</p> <p>Анализировать образцы изделий, обсуждать их.</p> <p>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации.</p> <p>Прогнозировать действия, необходимые для выполнения задания.</p> <p>Действовать в соответствии с инструкцией. Творчески</p>	

			<p>использовать полученные знания и умения в практической работе.</p> <p>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p> <p>Воспринимать, понимать и анализировать текстовую и визуальную информацию, учитывать её в своей работе.</p> <p>Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей.</p> <p>Прогнозировать и планировать действия с ориентацией на предполагаемый результат.</p> <p>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.</p> <p>Руководствоваться правилами при выполнении работы.</p> <p>Творчески использовать материалы и приёмы работы в практической деятельности.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>	
3	Мастера и подмастерья	10	Анализировать текстовую и	

			<p>графическую информацию; использовать её в своей работе. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Оценивать результаты выполненной работы. Анализировать текстовую и визуальную информацию; творчески использовать её в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы о возможных вариантах работы. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать</p>	
--	--	--	--	--

			<p>мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы.</p>	
4	Традиции и современность	8	<p>Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать образцы изделий, технологии работы, обсуждать их и сравнивать, аргументированно излагая свою точку зрения; выслушивать мнение своих товарищей. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе. Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать</p>	

			<p>мнение своих товарищей.  Создавать в воображении выразительный образ изделия.  Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Планировать умственные и практические действия.  Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Творчески использовать приобретённые знания и умения в своей деятельности.  Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>	
		ИТОГО:	34 часа	