

Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5-7 класс

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» за курс ООО рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов за уровень основного общего образования составляет 102 часов со следующим распределением часов по классам:

5-й класс – 34 часа (1 час в неделю);

6-й класс – 34 часа (1 час в неделю);

7-й класс – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 3 модулям.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся.

Программа разработана на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (для 5-7 кл. образовательных организаций), 2023г.

УМК по изобразительному искусству для 5 - 7 классов:

1. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс.: учебник. / Горяева Н.А., Островская О.В. - М.: Просвещение.
2. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс.: учебник. / Неменская Л.А./Под ред. Б.М. Неменского -М.: Просвещение.
3. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс.: учебник. / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров под редакцией Неменского; М.; Просвещение.;

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Учебный предмет объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Достижение целей обеспечивается решением следующих **задач**:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

