

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 5-8 класс

Программа учебного предмета «Музыка» за курс ООО рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов за уровень основного общего образования составляет 136 часов со следующим распределением часов по классам:

5-й класс – 34 часа;

6-й класс – 34 часа;

7-й класс – 34 часа;

8-й класс – 34 часа.

Программа разработана на основе Федеральной рабочей программы начального общего образования по учебному предмету «Музыка» (для 5-8 кл. образовательных организаций), 2023г.

УМК по музыке для 5 - 8 классов:

1. 5 класс: учебник. / Сергеева Г.П. Критская Е.Д., Шмагина Т.С., Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2022 г.
2. 6 класс: учебник. / Сергеева Г.П., Критская Е.Д Музыка. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2022 г.
3. 7 класс: учебник. / Сергеева Г.П., Критская Е.Д Музыка. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2022 г.
4. 8 класс.: учебник. / Сергеева Г.П., Критская Е.Д Музыка. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2022 г.

Основная **цель** реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

**Задачи обучения** музыке на уровне основного общего образования:

- приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;
- осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;
- формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;
- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;
- расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;
- развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
- исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

- сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
- музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);
- творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
- исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.