

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7 имени 24 Краснознаменной Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



А.О. Власова
Протокол заседания № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР



Власова А. О.
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 5-9 классов

Разработала Долгачева М.Г.
Учитель русского языка и литературы
Высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №287 (зарегистрирован в Минюсте России 5 июля 2021 г.) с последующими изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Указать в зависимости от уровня обучения:

- Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее ФООП, ФООП ООО);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта НОО обучающихся с ОВЗ»; - учебник, методическое пособие, авторская учебная программа и т.д.)
- локальный нормативный акт общеобразовательной организации о рабочей программе (Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов, программах внеурочной деятельности (с учетом внедрения федеральных рабочих программ по учебным предметам) МОУ «СОШ № 7».

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX-XXI вв.
- Творчество поэтов Вологодской области.
- Контроль уровня литературного образования.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов (5-8 кл.), на 8,5 ч. – 9 класс.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории,

языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные:

- самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;
- понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Обучающийся научится:

- владеть различными видами пересказа,

- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

2. Содержание учебного предмета

5 класс

Введение (1 ч.)

Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века (4 ч.)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир

глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Поэзия XIX века о родной природе (2 ч.)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века (6 ч.)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразии языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.П. Гайдар. Рассказ «Горячий камень». Человеческое счастье и смысл жизни в рассказе «Горячий камень».

М.М. Пришвин. «Остров спасения». Радости и огорчения, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (2 ч.)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразии стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание

природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. **Практикум выразительного чтения.**

Творчество поэтов Вологодской области (1 ч.)

По выбору учителя.

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан.

Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Ф. П.

Савинов. «Родное», Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...», А. Я. Яшин.

«Всполошились над лесом вороны...», С. В. Викулов. «Вечер на Шексне». Н.

М. Рубцов «Родная деревня»

Контрольное повторение по родной литературе 5 класса (1ч.)

6 класс

Введение (1 ч.)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (1 ч.).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (5 ч.)

Н. Г. Гарин-Михайловский. (2 часа) «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Л.Н. Толстой. «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе.

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);

А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (8 ч.)

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Раннимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Творчество поэтов Вологодской области (1 ч.) (по выбору учителя).

Стихотворения о Великой Отечественной войне. Поэты-вологоджане – участники Великой Отечественной войны. С. С. Орлов «После марша», «Живая вода». А. Я. Яшин «Не позабыть мне первых схваток».

Контрольное повторение по родной литературе 6 класса (1 ч.)

7 класс

Введение (1 ч.)

Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XIX века (1 ч.)

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Из литературы XX – XXI века (13 ч.)

А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

К.Д. Воробьев. «Подснежник». История подвига матери в рассказе.

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Продолжение неисчерпаемой темы Аладдина, золотой рыбки и цветика-семицветика в рассказе **А. Игнатовой** «Джин Сева». Основная проблема рассказа.

Творчество поэтов Вологодской области (1 ч.)

Народная речь. Язык – основа национальной культуры. Отражение особенностей говоров Вологодского края в художественных произведениях.

А. В. Круглов о большом значении слова в человеческой жизни

(стихотворение «Слово»). **А. Я. Яшин** о необходимости ценить и беречь богатства на родной речи (стихотворение «Родные слова»).

Контрольное повторение по родной литературе 7 класса (1 ч.)

8 класс

Введение (1 ч.)

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образы автора и рассказчика в литературных произведениях.

Из литературы XVIII века (1 ч.)

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов

Из литературы XIX века (1 ч.)

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Из литературы XX века (12 ч.)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

В.К. Железников. Отпечаток войны на судьбах героев повести «Хорошим людям – доброе утро».

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ - мой друг». Поступок героя как отражения характера.

А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Елена Долгопят. «Скупой рыцарь». Вечная тема любви и добра в рассказе.

Ирина Полянская. «Утюжок и мороженое». Проблема взаимоотношений ребенка и семьи. Тема трагического непонимания родителями детей.

Проблематика рассказа **В. Косарева** «Не отрывайте крылья мухам крылья». Метафорический смысл заглавия рассказа.

Чудо в реальном мире. **Людмила Улицкая** «Капустное чудо».

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов Вологодской области (1 ч.).

Богатство истории Вологодского края, участие вологжан в событиях общерусского масштаба. Интерес вологодских писателей к исторической тематике, тесная связь минувшего и настоящего в их произведениях.

В. В. Коротаев «Русь». В. В. Гиляровский «Один из многих».

Контрольное повторение по родной литературе 8 класса (1 ч.)

9 класс

Из русской литературы XVIII века (1 ч.)

Н.М. Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (1 ч.)

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX – XXI века (5 ч.)

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Творчество поэтов Вологодской области (1 ч.).

Н.А. Клюев. «Рождество избы» - поэтический образ строящегося крестьянского дома, выразительность просторечных и специальных слов. И. Северянин. «Сияет даль» - тесная связь темы детства с темой духовной родины. А.А. Ганин. «Покос» - поэзия крестьянского труда. Н.М. Рубцов. «Жар-птица» - поиск смысла жизни лирическим героем, обретение им этого смысла в народной мудрости. О.А. Фокина. «Храни огонь родного очага» - стихотворение-завет, выражение одного из основополагающих принципов человеческого существования.

Контрольное повторение по родной литературе 9 класса (0,5 ч.)

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
	5 класс		
1	Введение. Из литературы XIX века	1+4	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
2	Поэзия XIX века о родной природе	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
	Из литературы XX века	6	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
4	Родная природа в произведениях поэтов XX века	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.

5	Творчество поэтов Вологодской области	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
6	Контрольно повторение	1	Формирование у обучающихся готовности и способности к самообразованию.
Итого: 17 часов			
6 класс			
1	Введение. Литературная сказка	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
2	Из литературы XIX века	5	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
3	Из литературы XX – XXI века	8	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.

4	Творчество поэтов Вологодской области	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
5	Контрольно повторение	1	Формирование у обучающихся готовности и способности к самообразованию.
Итого: 17 часов			
7 класс			
1	Введение.	1	
2	Из литературы XIX века	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
3	Из литературы XX – XXI века	13	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию

			обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
4	Творчество поэтов Вологодской области	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
5	Контрольное повторение	1	Формирование у обучающихся готовности и способности к самообразованию.
Итого: 17 часов			
8 класс			
1	Введение.	1	Формирование у обучающихся интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию.
2	Из литературы XVIII века	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
3	Из литературы XIX века	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих

			текстов для чтения.
4	Из литературы XX века	12	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
5	Творчество поэтов Вологодской области	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
6	Контрольное повторение	1	Формирование у обучающихся готовности и способности к самообразованию.
Итого: 17 часов			
9 класс			
1	Из литературы XVIII века	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
2	Из литературы XIX века	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих

			текстов для чтения.
3	Из литературы XX-XXI века	5	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
4	Творчество поэтов Вологодской области	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
5	Контрольное повторение	0,5	Формирование у обучающихся готовности и способности к самообразованию.
	Итого: 8,5 часов		
	Итого: 76,5 часов		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Родная русская литература, 5 класс О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева / 5 класс Москва "Просвещение"
2. Родная русская литература, 6 класс О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева / 6 класс Москва "Просвещение"
3. Родная русская литература, 7 класс О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева / 7 класс Москва "Просвещение"
4. Родная русская литература, 8 класс О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева / 8 класс Москва "Просвещение"
5. Родная русская литература, 9 класс О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева / 9 класс Москва "Просвещение"

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ) (для 5—9 классов образовательных организаций) МОСКВА 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
2. Учи.ру <https://uchi.ru/>
3. ЯКласс <https://www.yaklass.ru/>
4. Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/>