

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7  
имени 24 Краснознаменной Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Балдина Мария  
Александровна

Протокол № 1 от  
« 28 » 08 . 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

Кованская Марина  
Геннадьевна

Приказ № от  
« 29 » 08 . 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Савкова Марина  
Валентиновна

Приказ № 13 от  
« 30 » 08 . 2023 г.

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Смысловое чтение»**  
**(общеинтеллектуальное направление)**  
**2 «» класс**  
**2023\2024 учебный год**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, на основе рабочей авторской программы по литературному чтению / М. В. Бойкина, И. А. Бубнова. – М.: Издательство «Просвещение», Смысловое чтение – 80 с. — ISBN 978-5-09-074754-7  
По учебному плану: 34 часа

По программе: 34 часа

Составитель:

Крымова Наталья Егоровна  
Питашина Юлия Валериевна  
Исакова Карина Алексеевна

Вологда  
2023

## Используемый учебно-методический комплект

Программа ориентирована на использование:

- Рабочая программа внеурочной деятельности по смысловому чтению.
- Учебник по литературному чтению 2 класс, Л.Ф.Климанова и др., УМК «Школа России»
- Учебное пособие «Смысловое чтение. 2 класс». М. В. Бойкина, И. А. Бубнова. – М.: Издательство «Просвещение».

## Место программного курса в учебном плане

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» для 2 класса рассчитана на 1 учебный год, 34 часа.

На изучение курса отводится 1 ч. в неделю. Продолжительность одного занятия составляет не более 40 - 45 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня по расписанию внеурочной деятельности образовательного учреждения.

Возможно реализовать данный курс не только посредством выделения 1 часа в неделю для проведения занятий, но и включением части занятий или полноценного занятия в урок литературного чтения или русского языка.

Отдельные темы рабочей программы могут быть реализованы с использованием

электронного обучения или дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующим в ГБОУ СОШ № 385 Санкт – Петербурга Положением об электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

*Смысловое чтение* отличается от любого другого чтения (например,

«ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

*Цель смыслового чтения* - максимально точно и полно понять содержание

текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

*Смысловое чтение не может существовать* без познавательной деятельности.

Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Изучение курса «Смысловое чтение» в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**: формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

**Основными задачами** реализации содержания курса являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой

в художественной литературе;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Основными педагогическими принципами**, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;

- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовнонравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;

- коммуникативности, реализующий диалоговую форму занятия и построение системы разбора произведения как общения вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;

- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;

- культурно-исторический.

Таким образом, можно определить отличительные **особенности данного курса** внеурочной деятельности являются следующие:

- **формирование ценностных ориентаций**;

Направленность занятий по развитию смыслового чтения ориентировано на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им.

- **формирование коммуникативных умений** (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения);

Обучающиеся включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве

художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

- *формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры;*

Ученик работает не только с художественными текстами, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами.

- *формирование литературного творчества, в том числе развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета литературного чтения.*

Любое творчество предполагает самостоятельное создание нового продукта, на основе прочитанного или прослушанного текста. Обучающиеся во время занятий узнают художественные особенности произведения, знакомятся со способами выражения эмоций, определяют отдельные структурные элементы текста. Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого занятия.

### **Формы и методы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу обучающихся в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей.

#### ***Технологии, методика:***

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность,
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология обучения в сотрудничестве.

***Методы проведения занятий:*** беседа, дискуссия, обсуждение, самостоятельная работа, творческая работа, моделирование, рисунок, викторины.

#### ***Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:***

- с уроками русского языка;
- с уроками литературного чтения;
- с уроками окружающего мира.

### **Требования к уровню освоения обучающимися курса**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных,

предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### ***Ценностные ориентиры содержания курса***

Работа с текстами на основе учебного пособия предполагает знакомство учащихся с высокохудожественными произведениями, на основе содержания которых происходит осмысление таких нравственно-этических ценностей, как «добро», «милосердие», «сострадание», «справедливость», «правда» и других. Ученик начальной школы формирует своё отношение к изображаемому: к героям, их поступкам, представленным событиям. На основе прочитанного или прослушанного моделируется поведения ребёнка в каждой конкретной ситуации.

### ***Планируемые результаты освоения программы по курсу «Смысловое чтение»***

Поскольку смысловое чтение является *метапредметным навыком*, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

*Выпускник научится:*

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### ***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

*Выпускник научится:*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

### **Содержание учебного предмета**

В пособии включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих *разделам учебника по литературному чтению 2 класса:*

1. Самое великое чудо на свете.
2. Устное народное творчество.
3. Люблю природу русскую. Осень.
4. О братьях наших меньших.
5. Люблю природу русскую. Зима.
6. Я и мои друзья.
7. Писатели – детям.

В каждом разделе представлены занятия, *расширяющие содержание курса* литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

#### ***Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (*высказывание собеседника, чтение различных текстов*). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### ***Чтение вслух***

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

#### ***Чтение про себя***

Осознание смысла произведения при чтении про себя (*доступных по объему и*

*жанру произведений*). Определение вида чтения (*изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное*). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливая. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

### **Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*с помощью учителя*). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (*на примере народов России*). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (*выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста*). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:

понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (*учебному, научно-познавательному, художественному тексту*). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (*распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность*), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**



Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (*отражение темы, места действия, характеров героев*), использование в письменной речи выразительных средств языка (*синонимы, антонимы, сравнение*) в мини-сочинениях (*повествование, описание, рассуждение*), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (*установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий*); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование**

Раздел	Общее количество часов	В том числе	
		теоретических	практических
1. Самое великое чудо на свете	5		
1. Устное народное творчество	4		
1. Люблю природу русскую. Осень	5		
1. О братьях наших меньших	5		
1. Люблю природу русскую. Зима	5		
1. Я и мои друзья	4		
1. Писатели – детям	6		
<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

**Календарно – тематическое планирование по курсу «Смысловое чтение» 2 «» класса**

**на 2020 – 2021 учебный год**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Календарные сроки		Основные виды деятельности обучающихся
		План	Факт	
<b>Раздел 1. «Самое великое чудо на свете»</b>				
1	Учимся работать со словом. Что такое библиотека?			Выявляют в тексте слова и выражения,

				значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
2	Учимся работать с предложением. Подбираем точные слова.			Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
3	Учимся работать с текстом. Из истории библиотек.			Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов..
4	Тема текста. Учимся определять тему и главную мысль стихотворения.			Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
5	Практическое занятие в библиотеке.			Беседа
<b>Раздел 2. «Устное народное творчество»</b>				
6	Учимся работать со словом. Какие бывают слова?			Находят главную мысль,

				сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
7	Учимся работать с предложением. Определяем тему предложения.			Чтение, ответы на вопросы. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним.
8	Учимся работать с текстом. Пересказываем по опорным словам.			Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
9	Тема текста. Учимся определять тему, главную мысль текста и соотносить с пословицей			Придумывают заголовок. Анализируют тексты.
<b>Раздел 3. «Люблю природу русскую»</b>				
10	Учимся работать со словом. Как создать образ? Подбираем точные слова.			Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом
11	Учимся работать с предложением. Образные слова и выражения в предложениях.			Беседа по теме
12	Учимся работать с текстом. Настроение в стихотворении.			Игра
13	Учимся работать с текстом. Изучаем поэтические картины.			Аудирование
14	Конкурс чтецов. Читаем стихи о природе.			Прослушивание
<b>Раздел 4. «О братьях наших меньших»</b>				
15	Учимся работать со словом. Смысловое			Игра

	значение слова «забота».			
16	Учимся работать с предложением. Строим предложения, учимся объяснять.			Строим предложения, учимся объяснять.
17	Учимся работать с текстом. В. Осева «Просто старушка», «Печенье».			Беседа по тексту
18	Учимся работать с текстом. Э. Шим «Брат и младшая сестра».			Беседа по тексту
19	Учимся работать с текстом. А. Дмитриев «Бездомная кошка». Создаем плакат «Бережное отношение к братьям нашим меньшим».			Игра Аудирование
<b>Раздел 5. «Люблю природу русскую». Зима</b>				
20	Учимся работать со словом. Создаем образ зимы.			Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
21	Учимся работать с предложением. Записываем предложения с образными словами и выражениями по теме «Зима».			Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.
22	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении А.С. Пушкина.			Беседа по стихотворению
23	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении С. Есенина.			Работа с текстом. Аудирования
24	Конкурс чтецов «Стихи о зиме».			Прослушивание
25	Учимся работать со словом. Кто такой писатель?			Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
26	Учимся работать с предложением. Какова роль писателя?			Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде

				тестов.
27	Учимся работать с текстом. Составляем вопросы к тексту.			Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
28	Учимся работать с текстом. Записываем свои рассуждения по теме «Писатели и поэты»			Беседа
<b>Раздел 6. «Я и мои друзья»</b>				
29	Учимся работать со словом. Что такое совесть?			Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
30	Учимся работать с предложением. Запись предложений и рассуждений о совести.			Беседа
31	Учимся работать с текстом. А. Барто «Совесть», В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».			Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
32	Учимся работать с текстом. В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».			Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их

				Смысла.
33	Учимся работать с текстом. А. Гайдар «Совесть».			Отвечают на вопросы в виде тестов.
34	Викторина по произведениям любимых писателей.			Беседа

**Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса**

**Методические пособия:**

1. Рабочая программа внеурочной деятельности по смысловому чтению.
2. Учебник по литературному чтению 2 класс, Л.Ф.Климанова и др., УМК «Школа России»
1. Учебное пособие «Смысловое чтение. 2 класс». М. В. Бойкина, И. А. Бубнова. – М.: Издательство «Просвещение».

**Цифровые ресурсы:**

1. Ресурсы Интернет.
2. ЦОР по литературному чтению для начальной школы.

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером, ксерокс;
- интерактивная доска



**Смысловое  
чтение  
Рабочая тетрадь  
2 класс**

**Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций**



Смысловое чтение подразумевает глубокое погружение в содержание прочитанного текста. Цель работы с пособием – сформировать у второклассников умение читать и понимать тексты разных жанров, извлекать и анализировать нужную информацию, прогнозировать содержание текста по имеющейся информации, формулировать тему, отвечать на вопросы к тексту, высказывать собственное мнение о прочитанном. Система заданий, предлагаемых в данном пособии, последовательно развивает эти умения, пробуждает интерес к чтению, способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Данное пособие может быть использовано учителями начальной школы, работающими по программе Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России») на уроках литературного чтения или во внеурочной деятельности; адресовано учащимся 2 класса общеобразовательных организаций, родителям, заинтересованным в развитии познавательных способностей детей.

### Условные обозначения



**работаем самостоятельно**



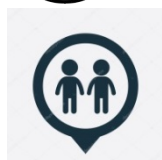
**задание повышенной сложности**



**высказываем своё мнение**



**нарисуй, раскрась**



**работа в парах**

## Урок 1

### 1. Прочитай текст.

Библиотеки появились очень давно.

Созданы они были для того, чтобы собирать и хранить книги.

Знаешь ли ты, что слово «библиотека» греческого происхождения? «Библос» означает «книга», «теке» - «склад, хранилище». Библиотеки впервые появились на Древнем Востоке. Первой библиотекой считается коллекция глиняных табличек. Одним из древнейших дошедших до нас собраний книг можно также считать ящик с папирусами. Самой крупной библиотекой древности считается Александрийская библиотека. Она была создана в III веке до нашей эры Птолемеем I. В Средние века центрами книжности были монастырские библиотеки.

### 2. Выпиши, что означает слово «библиотека».

---



3. Подчеркни красным карандашом предложение, в котором рассказывается, где появились первые библиотеки.



4. Какие книги хранились в древних библиотеках? Подчеркни синим карандашом.



5. Подчеркни жёлтым карандашом название самой большой древней библиотеки.

6. Запиши, на какие вопросы можно получить ответы в этом тексте. Дополни предложения.

Когда \_\_\_\_\_

---

Для чего \_\_\_\_\_

---

Какие \_\_\_\_\_

---

### 7. Прочитай название произведения.

#### Храм книг

8. Знаешь ли ты, что такое «храм»? Попробуй объяснить. Если испытываешь затруднения, воспользуйся словарём.

**Храм** – церковь; сооружение для совершения богослужений и религиозных обрядов.

Православный храм.

9. Подумай, о чём может рассказываться в произведении с таким названием. Запиши свои мысли.

---

---

---

10. Прочитай произведение.

Б. Черкасов

Библиотека и была, и будет  
Священный храм живых печатных слов,  
В её жрецах ходил и юный Бунин,  
И целых тридцать лет – мудрец Крылов.

11. Подтвердились ли твои предположения?

Да

Нет

12. Подчеркни слова, которые были тебе непонятны, и имена, которые тебе незнакомы. Попробуй объяснить их смысл.

Если испытываешь затруднения, воспользуйся словарём.

**Бунин Иван Алексеевич** – известный русский писатель, поэт.

**Жрецы** – религиозные служители, с помощью которых люди в древности общались с богами. Они были призваны передавать просьбы людей и получать на них ответы от богов.

13. Запиши, о чём рассказывается в стихотворении.

---

---

14. Как названа библиотека в произведении? Подчеркни красным карандашом.

15. Объясни, почему автор так называет её.

---

---

---

## Урок 2

### Пословица

1. Прочитай слово. Догадайся, от какого слова оно образовалось. Запиши.

Пословица \_\_\_\_\_

2. Прочитай. Все ли слова тебе понятны?

**Слово (какое?)** – важное, мудрое, красивое, доброе, благодарное, благородное, умное, вежливое, грубое, грустное, резкое, весёлое, любимое, страшное, удивительное, прекрасное, тёплое, родное, русское, ласковое, заботливое.

- Составь 2-3 словосочетания.

Слово (какое?) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Запиши, какие «вежливые» слова ты знаешь.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Прочитай.

#### Какие бывают слова

М. Пляцковский

Есть сладкое слово – конфета.

Есть быстрое слово – ракета.

Есть кислое слово – лимон.

Есть слово с окошком – вагон.

Есть слово колючее – ёжик.

Есть слово промокшее – дождик.

Есть слово упрямое – цель.

Есть слово колючее – ель.

Есть книжное слово – страница.

Есть слово лесное – синица.

Есть слово пушистое – снег.

Есть слово весёлое – смех.

5. Какие ещё бывают слова? Приведи примеры.

Сладкое – конфета, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Быстрое - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мудрое - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Сделай вывод. Запиши, какие бывают слова.

\_\_\_\_\_



6. Подумай, как можно охарактеризовать слово «пословица». Допиши.

Пословица – это \_\_\_\_\_ слово.

Я думаю так, потому что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Прочитай определение одного и того же слова. Подчеркни слова, которые помогают тебе понять его значение.

**Пословица** – это краткое образное высказывание, в котором отражается мудрость народа и жизненный опыт многих поколений.

**Пословица** – это фольклорный жанр, великая мудрость наших предков, предающаяся из уст в уста.

**Пословица** – сжатое, общеупотребительное высказывание, живущее в народной речи.



8. Сделай вывод. Запиши, как ты понимаешь, что такое пословица.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Урок 3

1. Прочитай предложение.

Пословица – мудрость народная.

2. О чём говорится в предложении? Подчеркни красным карандашом. Что говорится о пословице? Подчеркни синим карандашом.



3. Прочитай пословицы. Определи их тему.

Семья сильна, когда над ней крыша одна.

В семье и каша гуще.

В семье согласно, так идёт дело прекрасно.

Семейное согласие всего дороже.

Земля без воды мертва, человек без семьи – пустоцвет.

В семью, где лад, счастье дорогу не забывает.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Тема пословиц - \_\_\_\_\_

• Подчеркни красным карандашом, о чём или о ком говорится в пословицах. Подчеркни синим карандашом, что говорится о семье.

4. Запиши, какая пословица тебе понравилась. Объясни её смысл.

---

---

---

• Если затрудняешься с ответом, используй слова-подсказки. Подчеркни нужное.

самое главное для человека – его семья; в семье всё хорошо, значит, и в остальном всё хорошо; семья всегда придёт на помощь; семья всегда поддержит в трудную минуту; сильная семья та, в которой все живут вместе

5. Прочитай пословицы. Определи их тему.



Жить – Родине служить.

Кто за родину горой, тот истинный герой.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.

Будь не только сыном своего отца – будь и сыном своего народа.

Нет в мире краше Родины нашей.  
Человек без родины – что соловей без песни.  
Родная земля и в горсти мила.  
Всякому мила своя сторона.  
На чужой стороне Родина милей вдвойне.  
На чужбине и калач не в радость, а на Родине и чёрный хлеб в сладость.  
Дома и стены помогают.  
На чужой сторонушке рад своей воронушке.  
Тема пословиц - \_\_\_\_\_

---

- Подчеркни красным карандашом, о чём говорится в пословицах. Подчеркни синим карандашом, что говорится о Родине.

6. Запиши, какая пословица тебе понравилась. Объясни её смысл.

---

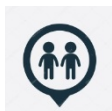
---

---

---

- Если затрудняешься с ответом, используй слова-подсказки. Подчеркни нужное.

человек без Родины не может прожить; каждый должен защищать свою Родину; человек должен помнить о своих корнях; на Родине легче жить и преодолевать трудности; на родине – помощь и поддержка; на родине – счастье



7. Прочитай пословицы. Определи их тему.

Дружба – великая сила.  
Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.  
Друг познаётся в беде.  
Врагу не кланяйся, для друга жизни не жалей.  
Вода у друга лучше, чем у врага мёд.  
За дружбу дружбой платят.  
Друга на деньги не купишь.  
Дерево держится корнями, а человек друзьями.  
Одежда хороша новая, а друг – старый.

Лучше друг верный, чем камень драгоценный.

Тема пословиц - \_\_\_\_\_

• Подчеркни красным карандашом, о чём говорится в пословицах. Подчеркни синим карандашом, что говорится о дружбе.

8. Запиши, какая пословица тебе понравилась. Объясни её смысл.

---

---

---

---

• Если затрудняешься с ответом, используй слова-подсказки. Подчеркни нужное.

дружба - великое дело; дружбой нужно дорожить; нельзя променять дружбу ни на что; для друга ничего не жалко; друзьям надо помогать; друг всегда придёт на помощь

9. О каких ценностях шла речь в прочитанных пословицах? Какие мысли особенно важны для тебя? Допиши.



Самые главные ценности для народа – это семья,

---

---

---

---

---



## Урок 4

### 1. Прочитай текст

Хорошо и привольно летом в лесу.

Зелёной листвою одеты деревья. Пахнет грибами, спелой, душистой земляникой.

Громко поют птицы. Пересвистываются иволги, кукуют, перелетая с дерева на дерево, неугомонные кукушки. В кустах над ручьями заливаются соловьи.

В лесу под деревьями рыщут звери. Бродят медведи, пасутся лоси, резвятся весёлые белочки. В тёмной чаще скрывается разбойница-рысь.

У самой вершины старой ели, в густых ветвях, свили гнездо тетеревятники-ястребы. Много лесных тайн, сказочных чудес видят они с высокой тёмной вершины.

(По И. Соколову-Микитову)

### 2. О чём рассказывает автор? Выбери вариант ответа.

о животных летом;

о лесных растениях;

о жизни животных и растений в лесу летом.

### 3. Подчеркни в тексте предложения, в которых говорится о птицах.

### 4. Синонимы слова **чащоба** — глушь, глухомань, дебри.

Отметь иллюстрацию, на которой изображена чащоба.



5. Запиши пропущенные слова, чтобы предложения имели смысл.

а) Зелёной листвою одеты \_\_\_\_\_.

б) Громко поют \_\_\_\_\_.

в) В лесу под деревьями рыщут \_\_\_\_\_.

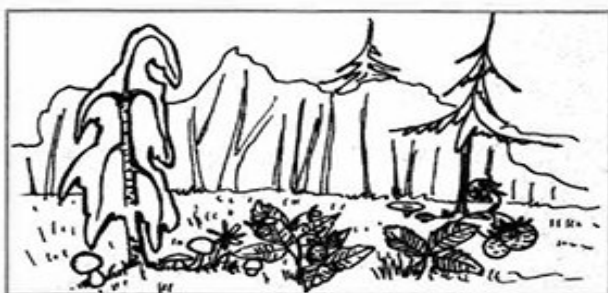
6. Заполни таблицу по образцу.

зверь	что делает?
медведь	бродит
лось	
белочка	
рысь	

7. Отметь иллюстрации, которые соответствуют второму и четвёртому абзацам текста.








Урок 5

1. Прочитай текст.

---

Пролетело жаркое лето... Пришёл сентябрь. После августовских тёплых дней наступила золотая осень.

По опушкам лесов растут ещё подосиновики, сыроежки и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся тонконогие опёнки...

В эти осенние дни многие птицы готовятся к отлёту. А некоторые поторопились улететь раньше. Уже улетели ласточки и быстрокрылые стрижи. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы.

Осеннее солнышко не обжигает лицо. Оно мягко и ласково греет, как будто нежно гладит кожу лица и рук...

( И. Соколов – Микитов)

2. Какими словами из текста можно озаглавить это произведение? Подчеркните их и запиши перед текстом.

3. Выбери и подчеркни слово, которое, по-твоему, больше других подходит этому предложению.

(Прошло, окончилось, пролетело) жаркое лето.

4. Чему автор придаёт черты живого существа? Подчеркни в тексте.

5. Прочитай

**Улетают, улетели...**

Скоро белые метели  
Снег подымут от земли.  
Улетают, улетели,  
Улетели журавли.

Не слышать кукушки в роще,  
И скворечник опустел.  
Аист крыльями полощет —  
Улетает, улетел!

Лист качается узорный  
В синей луже на воде.  
Ходит грач с грачихой чёрной  
В огороде, по гряде.

Осыпаясь, пожелтели  
Солнца редкие лучи.  
Улетают, улетели,  
Улетели и грачи.

Е. Благинина

6. Зачем автору понадобилось много раз повторять слова «улетают, улетели»? Выбери наиболее точный ответ.
- Чтобы усилить ощущение полёта.
  - Чтобы показать длительность происходящего.
  - Чтобы создать осеннее прощальное настроение.
7. Какое слово помогает подчеркнуть красоту листа? Как сказать лучше? Выбери правильный ответ.
- Лист красивый.
  - Лист узорный.
8. Определи тему этих произведений.
- 
- 

## Урок 6

1. Прочитай стихотворение.

Поспевает брусника,



Стали дни холоднее,  
И от птичьего крика  
В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают  
Прочь, за синее море.  
Все деревья блистают  
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеется,  
Нет в цветах благовонья.  
Скоро Осень проснется  
И заплачет спросонья.

К. Бальмонт

2. Какие чувства вызывает это стихотворение? Запиши.

---

---

- Если испытываешь затруднения, выбери подходящие по смыслу слова.

Печальное, сочувствующее, грустное, болезненное, хмурое, горестное, слезливое, безутешное, безысходное, тяжкое, радостное, светлое, весёлое, праздничное, приподнятое, бодрое, торжественное, задорное, лёгкое, лучезарное, шутивное, насмешливое, лукавое, ликующее, восторженное, восхищённое, оживлённое, возбуждённое, мечтательное, жизнерадостное.

- Подчеркни непонятные слова. Обсудите с одноклассниками, что они могут означать.

3. Запиши слова, которые отражают настроение стихотворения.

---

---

---

4. Объясни смысл выражений.

В сердце стало грустнее - \_\_\_\_\_

Улетаю прочь - \_\_\_\_\_

Все деревья блистают в разноцветном уборе - \_\_\_\_\_

Солнце реже смеётся - \_\_\_\_\_

Нет в цветах благовонья - \_\_\_\_\_

5. Определи, о каком времени пишет автор: о конце лета, о переходе лета к осени, о поздней осени. Нужно подчеркни.

- Запиши, почему ты так считаешь.

Автор пишет об \_\_\_\_\_ ,  
потому что \_\_\_\_\_

6. Подумай, как можно назвать это стихотворение.

Лето.

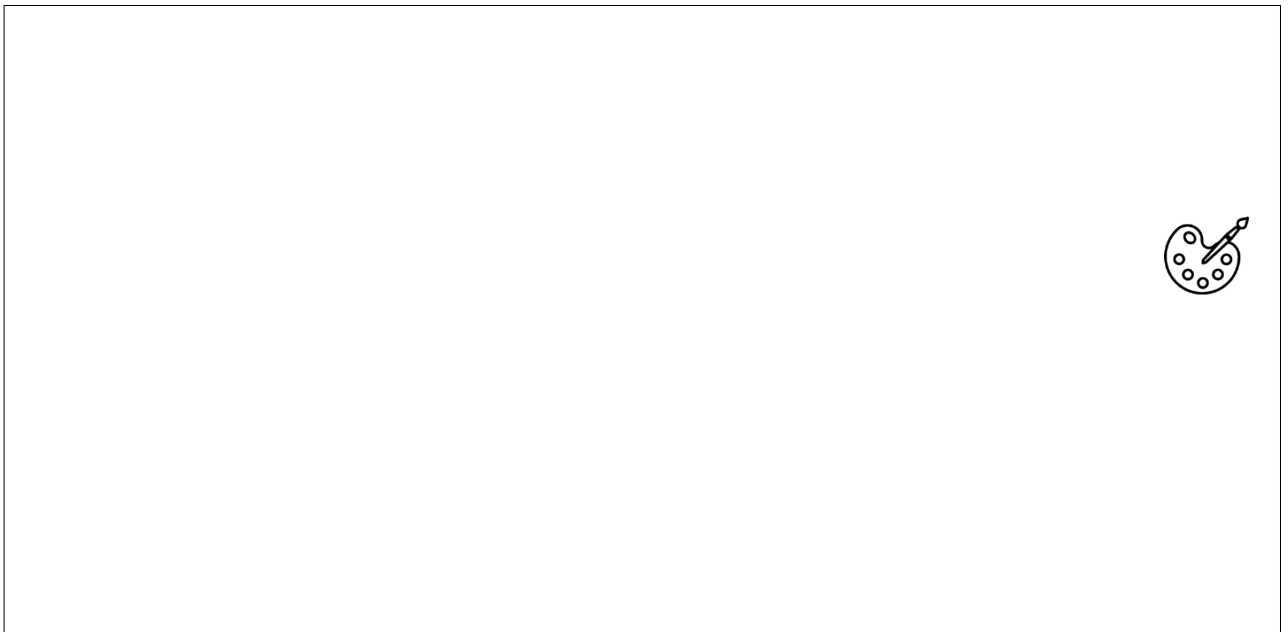
Скоро осень.

Скоро осень проснётся.

Каникулы!

Грустно...

7. Нарисуй иллюстрацию к стихотворению.



## Урок 7

1. Прочитай только название произведения. Подумай, о чём может быть это стихотворение. Запиши свои предположения.

---

---

---

2. Прочитай произведение

### Осенняя сказка

Начинается сказка  
Осенняя тихо.  
Она ходит по лесу,  
Как будто лосиха,  
Не видать,  
Не слышать,  
Как идёт за ветвями,  
Но за ней мы с тобой  
Поторопимся сами.  
Видишь, вспыхнули  
Гроздья сентябрьской рябины.  
Видишь, гриб покраснел  
Под звенящей осиной.  
Виснет лёгким дымком  
На сосне паутина.  
В ней запуталось лето  
Листочком осины.

Г. Новицкая

3. Какие картины создаёт автор стихотворения? Подчеркни в тексте.

4. В какой последовательности мы видим эти картины? Расставь цифры.



Листочек осины, запутавшийся в паутине.

Гроздья сентябрьской рябины.

Гриб покраснел под звенящей осиной.

На сосне – паутина.

5. Какая из картин, созданных поэтом, тебе понравилась? Нарисуй.



6. Подпиши свой рисунок строками стихотворения.

---

---



7. Выпиши из текста слова, которые помогают увидеть, как начинается осенняя сказка.

---

---

---

---

8. Найди в тексте сравнение. Выпиши его.

---

9. Придумай свои сравнения. Запиши их.

---

---

---

10. Прочитай стихотворение выразительно: так, чтобы можно было увидеть осеннюю сказку.

## Урок 8



1. Прочитай название произведения. Догадайся, о чём оно. Прочитай фамилию автора. Знаком ли он тебе?
2. Прочитай текст.

### Медведь и бревно

Идёт медведь по лесу и разнюхивает: нельзя ли чем съестным поживиться? Чует — мёд! Поднял Мишка морду кверху и видит на сосне улей, под ульем гладкое бревно на верёвке висит, но Мише до бревна дела нет.

Полез медведь на сосну, долез до бревна, нельзя лезть выше — бревно мешает. Миша оттолкнул бревно лапой; бревно легонько откачнулось назад — и стук медведя по башке. Миша оттолкнул бревно покрепче — бревно ударило Мишу посильнее.

Рассердился Миша и хватил бревно изо всей силы; бревно откачнулось сажени на две назад — и такхватило Мишу, что чуть он с дерева не свалился.

Рассвирепел медведь, забыл и про мёд, хочется ему бревно доконать: ну его валять, что есть силы, и без сдачи ни разу не остался.

Дрался Миша с бревном до тех пор, пока весь избитый не свалился с дерева; под деревом-то были колышки натканы — и поплатился медведь за безумный гнев своей тёплой шкурой.

К. Ушинский

3. О чём рассказывается в тексте? Запиши.

---

---

---

4. Все ли слова в тексте тебе понятны? Если нет, обратись к словарю.

**Съестным поживиться** – поест что-нибудь.

**Улей** – домик, где живут пчёлы.

**Сажень** – русская старинная мера длины, равная примерно 2 метрам.

**Рассвирепел** – стал свирепым, пришёл в ярость.

**Доконать** – окончательно погубить, уничтожить.

5. Расскажи, что делал медведь. Выпиши все его действия.

Идёт, разнохивает, поднял голову, видит улей,

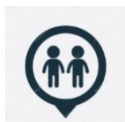
---

---

---

---

---



6. Перескажи произведение, опираясь на слова – действия медведя.



7. Правильно ли поступал медведь? Сделай вывод.

Я думаю, что медведь поступал \_\_\_\_\_

потому что \_\_\_\_\_

---

---

---

8. Подумай, какие слова помогут охарактеризовать медведя.

---

---

---

- Если испытываешь затруднения, воспользуйся словами-подсказками.  
Умный, глупый, настойчивый, хитрый, смелый, мужественный, благородный, добрый, сердитый, упрямый.

8. Чему учит произведение К. Ушинского? Запиши.

---

---

---



9. Прочитай пословицы разных народов. Какова тема пословиц? Запиши.

---

Всё в мире есть ловушка для глупца, а мудрому послужит в его целях.  
*Персидская пословица*

Где кончается ум, там начинается глупость. *Вьетнамская пословица*

Глупость одной минуты разрушает труд мудрости, потребовавший три года. *Вьетнамская пословица*

Каждый глупец глуп на свой лад. *Вьетнамская пословица*

Глупый ищет места, а разумного и в углу видно. *Русская пословица*

Глупый киснет, а умный всё промыслит. *Русская пословица*

Глупый осудит, а умный рассудит. *Русская пословица*

Глупый пёстрое любит. *Адыгейская пословица*

Глупый поймёт, когда устанет. *Туркменская пословица*

10. Подчеркни пословицу, которая наиболее точно отражает главную мысль произведения.

## Урок 9

1. Прочитай. Напиши название.

---

Красавицей русских лесов называют люди берёзу. А кто может усомниться в этом? Стройная, с тонкими поникшими ветвями и нарядной листвой, она всегда вызывает восхищение и радость. С давних пор служила берёза символом красоты.

Но не одной красотой славна наша берёза. Многие знают, что она ещё и чудо-сеялка. Ежегодно берёза засеивает огромные просторы миллионами мелких семян. В короткий срок появляются всходы.

Берёза – это растение пионер, потому что оно активно обживает новые места.

Интересно, что ствол берёзы даже на солнце остаётся холодным. Чудо это объясняется просто, если вспомнить, что белый цвет хорошо отражает солнечные лучи.

А что можно сказать о пользе берёзы? Берёза используется как декоративное растение при озеленении городов и сёл. Из её древесины изготавливают фанеру, мебель. Берёзовый сок хорошо утоляет жажду. Из её сока готовят лекарства. Листья и кору берёзу с удовольствием едят козы и овцы.

По Н. Юрцевичу

2. Допиши предложения, опираясь на текст.

Берёза - это растение пионер, потому что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Берёза – это чудо - сеялка, потому что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Выпиши из текста вопросительные предложения. Поставь в словах ударение.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Можно ли назвать этот текст научно-познавательным? Запиши свой ответ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Верно ли утверждение, что даже в самую жару, в самое пекло ствол берёзы всегда остаётся холодным?

- Подчеркни в тексте предложение, подтверждающее твой ответ.

6. Прочитай строки стихотворения о берёзе. Подчеркни сравнение.

Хорошо и тепло,  
Как зимой у печки.  
И березы стоят,  
Как большие свечки.

7. Подбери антонимы и синонимы.

Стройный - \_\_\_\_\_

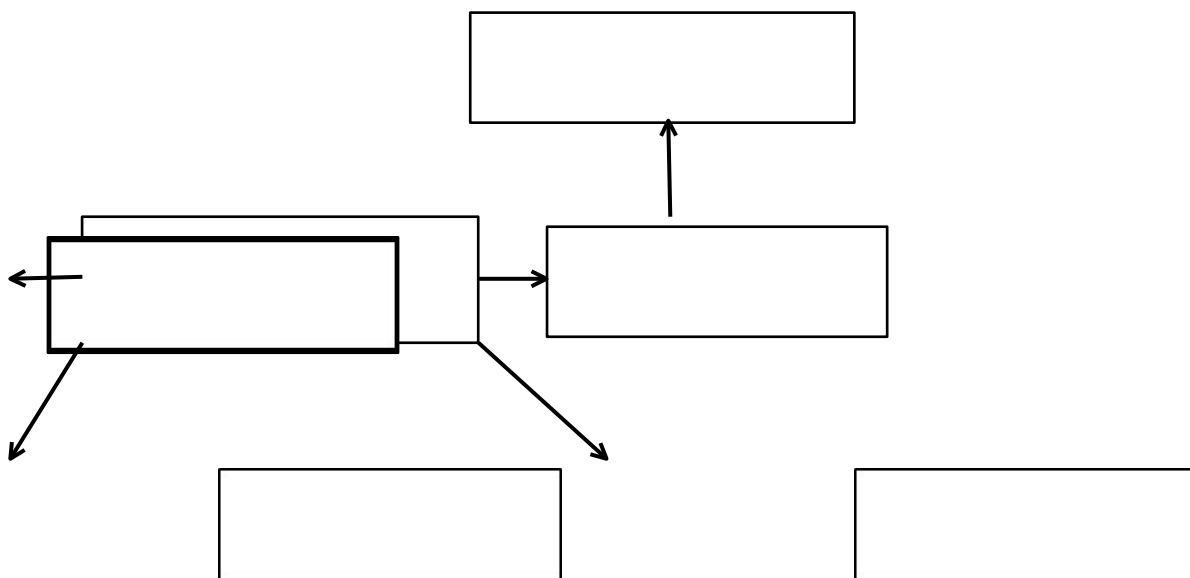
Высокий – \_\_\_\_\_

## Урок 10

1. Как ты понимаешь значение слова «забота»? Проверь себя – прочитай определение в словаре.

**Забота** – деятельность человека во благо другого: оказание помощи и поддержки, создание благоприятных условий жизни, одарение теплом и любовью.

2. Кому нужна твоя забота? Впиши слова в пустые прямоугольники.



3. Дополни предложения.

Моя забота нужна \_\_\_\_\_,  
так как \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Моя забота нужна \_\_\_\_\_,  
потому что \_\_\_\_\_

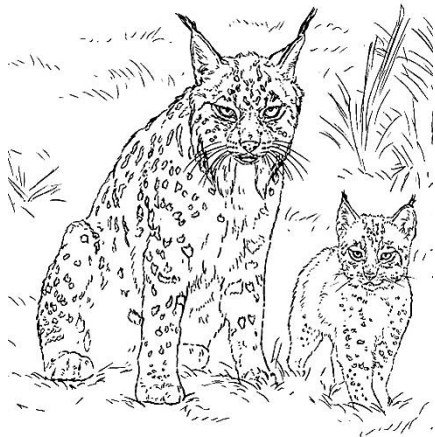
\_\_\_\_\_

4. Прочитай текст.

\_\_\_\_\_

Солнце клонилось к закату. Лучи его золотили тайгу. Был тот час, когда дневные птицы уже кончают петь, а вечерние еще дремлют.

Пограничники шли по берегу горной реки.



Динь-дон... с уступа на дорогу скатился камень.

Замерли.

Мгновение стояли поражённые. Впереди, метрах в двадцати, на брёвнах сидела таёжная кошка — рысь. Рядом с ней забавлялись двое рысят.

Рысь почуяла людей, фыркнула и выгнула спину дугой. Тут же на хищницу были направлены чёрные дула автоматов.

А рысь быстро схватила зубами котёнка, и вplashь перебралась через реку. Второй остался на берегу.

Пограничники спрятались и решили подождать.

— Ни за что не вернётся, — сказал один из них. — Ведь таёжная кошка — осторожный и умный зверь.

— Вот увидишь, вернётся, — возразил старшина, — Не может она дитё бросить...

Вскоре на реке послышалось чуть заметное бульканье. Показалась кошачья морда. Плыла рысь. Глаза прищурены. Уши торчат шилом, на кончиках кисточки.

— Кто прав оказался? — сказал старшина. — Мать заботливая. Ведь она и нас, и наши автоматы видела, а всё равно вернулась.

— Да, — кивнул я. — Мать — она всегда мать. Дитё в беде не оставит.

А. Барков

5. Какая опасность подстерегала рысь? Найди в тексте и подчеркни. Почему она вернулась, зная об этой опасности?

6. Выбери заголовок к тексту: «Рысь», «На границе», «Материнская забота». Объясни свой выбор. Запиши его перед текстом.

7. Какая ещё может быть забота? Прочитай слова. Составь 2 - 3 словосочетания со словом «забота». Запиши. Объясни, в каких случаях так говорят.

Бескорыстная, главная, горячая, добрая, дружеская, душевная, жизненная, житейская, нежная, основная, особая, отеческая, приятная, тёплая, товарищеская, трогательная, чуткая.

---

---

---

8. Как можно заботиться о других? Продолжи предложения. Если испытываешь затруднения, воспользуйся словами и выражениями из списка.



Заботиться о родных и близких – значит \_\_\_\_\_

---

стараться помогать во всём, не огорчать, не обижать, быть внимательным, не забывать говорить добрые слова

Заботиться о посторонних людях – значит \_\_\_\_\_

---

быть вежливым, отзывчивым; помогать, когда это необходимо; проявлять внимание

Заботиться о природе – значит \_\_\_\_\_

---

бережно относиться, не уничтожать, не разорять, не рвать, не сорить, не жечь, ухаживать, поливать

Заботиться о животных – значит \_\_\_\_\_

---

ухаживать, кормить, поить, выгуливать, не обижать, не бросать, ласкать, следить за здоровьем

## Урок 11

1. Прочитай название произведения и фамилию автора. Догадайся, о чём пойдёт речь в произведении.



• Знакома ли тебе фамилия автора? Какие произведения в. Осеевой ты знаешь? Запиши.

---

---

2. Прочитай текст.

### Просто старушка

В. Осеева

По улице шли мальчик и девочка. А впереди их шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

— Подержи мои книжки! — крикнул мальчик, передал девочке свою сумку, и бросился на помощь старушке.

Когда он вернулся, девочка спросила его:

— Это твоя бабушка?

— Нет, — ответил мальчик.

— Мама? — удивилась подружка.

— Нет!

— Ну, тётя? Или знакомая?

— Да нет же, нет! — ответил ей мальчик. — Это просто старушка!

3. Подумай, кого из героев рассказа можно назвать заботливым человеком? Почему?

Я считаю, что заботливым человеком можно назвать \_\_\_\_\_, потому что

---

4. Как ты думаешь, можно ли про тебя сказать, что ты заботливый человек? Почему? Докажи.

Я считаю себя заботливым человеком, потому что

---

---

---

5. Прочитай текст, представляя, о чём читаешь.

### Брат и младшая сестра

Э. Шим

Санька и его младшая сестричка Варя идут из лесу. Набрали земляники, несут в кузовках.



Моя бабушка поглядела и посмеивается:

- Что ж ты, Саня... Маленькая Варя больше тебя набрала!

- Ещё бы! - отвечает Санька. - Ей нагибаться не надо, вот и набрала больше.

Опять идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. - Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы! - отвечает Санька. - Она к земле ближе, вот и набрала.

В третий раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет...

Идём обратно. У Вари ягод больше, у Саньки - меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина-то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянуться легче, а Варя больше набрала!

- Ещё бы! - отвечает Санька. - Варя у нас молодец, Варя у нас работница. За ней не угонишься!

**Кузовок** – плетёная корзинка, предназначенная для сбора ягод и грибов.

6. Почему Варя всегда набирала ягод и грибов больше, чем Санька? Подчеркни ответ в тексте.

7. Зачем Санька так поступал? Объясни. Если испытываешь затруднения, воспользуйся словами и выражениями из списка.

Я думаю, что Санька



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

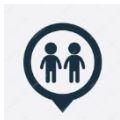
\_\_\_\_\_

заботился о младшей сестрёнке; хотел сделать ей приятное; хотел, чтобы сестрёнка чувствовала себя самой лучшей; не хотел нести тяжёлый кузовок

8. Какие черты характера Саньки проявляются в этом поступке? Подчеркни.

Доброта, смелость, честность, заботливость, внимательность, ответственность, бесстрашие, хвастовство, лень

9. Хотелось бы тебе иметь такого заботливого старшего брата? Как можно заботиться о тех, кто взрослее и сильнее тебя? Расскажи.



## Урок 12

1. Прочитай

### Декабрь

В декабре, в декабре  
Все деревья в серебре.

Нашу речку, словно в сказке,  
За ночь вымости́л мороз,  
Обновил коньки, салазки,  
Елку из лесу привёз.

Елка плакала сначала  
От домашнего тепла.  
Утром плакать перестала,  
Задышала, ожила.

Чуть дрожат ее иголки,  
На ветвях огни зажглись;  
Как по лесенке, по елке  
Огоньки взбегают ввысь.

Блещут золотом хлопушки,  
Серебром звезду зажег  
Добежавший до верхушки  
Самый смелый огонек.

Год прошел, как день вчерашний.  
Над Москвою в этот час  
Бьют часы Кремлевской башни  
Свой салют - двенадцать раз.

С. Маршак

2. Какое это стихотворение по настроению? Напиши.

---

---

3.Что автор называет серебром? Напиши.

---

4.Каково было ёлке сначала, когда её только принесли в дом? Найди ответ и подчеркни в тексте.

5. Подчеркни слова, которые помогают представить наряд ёлки.

6. Что описывается в стихотворении как живое существо? Подчеркни.

7.Прочитай.

### Почему год круглый?

— Круглый год, круглый год! А знаете, почему он круглый? — спросило Солнце.

И само же ответило:

— Потому круглый год, что Земля весь год мчится вокруг меня по кругу. Как полный круг делает, так и год

— Совсем не потому! — проскрипел Дуб. — А потому, что на всех деревьях в лесу нарастает за год годовое кольцо. Как год — так новое кольцо. А кольцо — тот же круг!

— Нет, друзья, нет и нет, — прошептала Елка. — Всем известно, что мы, елки, круглый год зеленые. А как же мы могли бы быть круглый год зелеными, если бы сам-то год не был круглым?

Н. Сладков

8.Кто нам рассказал эту историю? От чьего лица ведётся речь в этом произведении? Выбери правильный ответ.

- от лица автора;
- от лица дуба;
- от лица Солнца;
- от лица Ёлки.

9.Выбери правильный ответ.

Это произведение ...

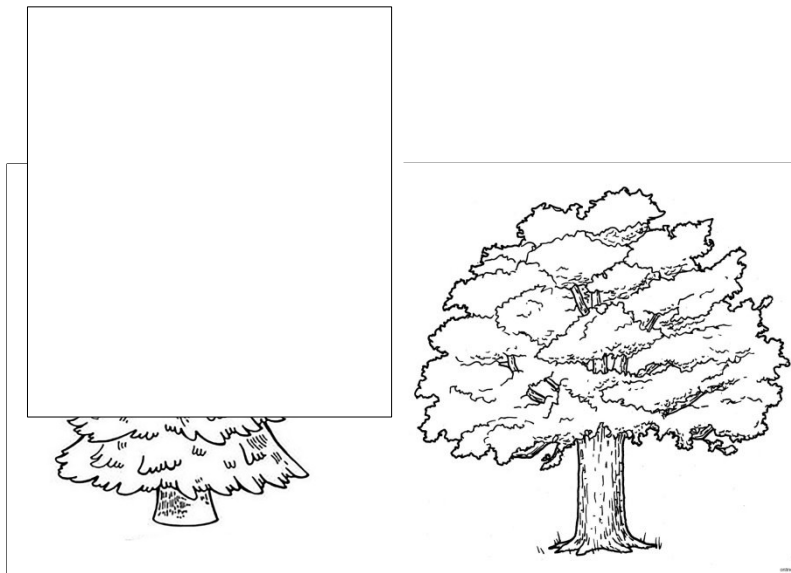
- стихотворение;
- сказка;
- рассказ.

10. Как сказать по-другому? Дополни предложение.

Круглый год - \_\_\_\_\_ год.

11. Какого персонажа не хватает? Нарисуй.

В каком порядке высказывают своё мнение персонажи? Поставь под рисунками номера по порядку.



12. Как сказать лучше?  
Выбери правильный  
ответ.

- Сказало Солнце, сказал Дуб, сказала Ёлка.
- Сказало Солнце, проскрипел Дуб, прошелестела Ёлка.

## Урок 13

1. Прочитай

Ночью в поле снег сыпучий, тишина.  
В темном небе, в мягкой туче спит луна.  
Тихо в поле. Темный-темный смотрит лес.  
Дед Мороз, старик огромный, с елки слез.

Весь он белый, весь в обновлениях, весь в звездах,  
В белой шапке и в пуховых сапогах.  
Вся в серебряных сосульках борода.  
У него во рту свистулька изо льда.

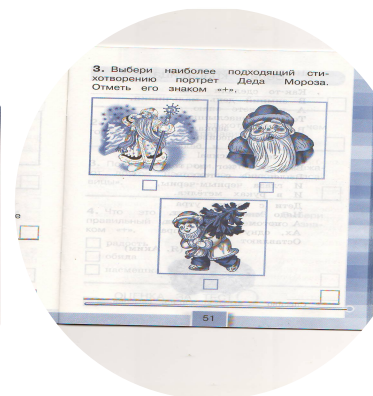
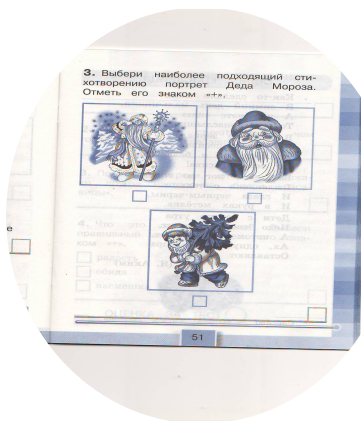
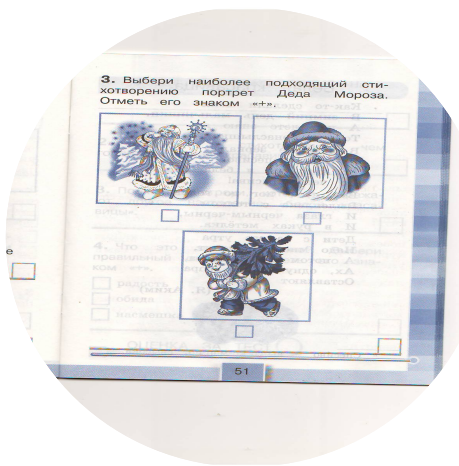
Выше, выше вырастает Дед Мороз.  
Вот он вышел из-за елок и берез.  
Вот затопал, ухватился за сосну  
И похлопал снежной варежкой луну.

Зашагал он, закачал он головой,  
Засвистал он в свой свисточек ледяной.  
Все снежинки по сугробам улеглись.  
Все снежинки огонечками зажглись.

М. Клокова

2. Что здесь описывается как живое существо? Подчеркни в тексте.
3. Закончи предложение.  
Автор сравнивает снежинки с \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Выбери наиболее подходящий стихотворению портрет Деда Мороза.





## 5. Прочитай

### Белая красавица

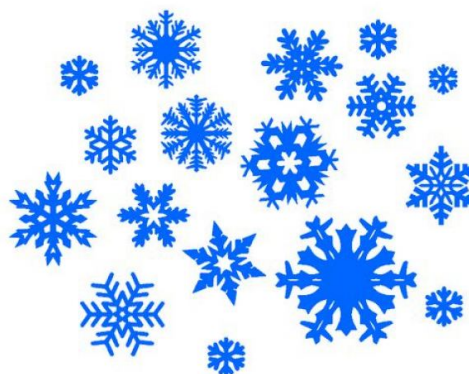
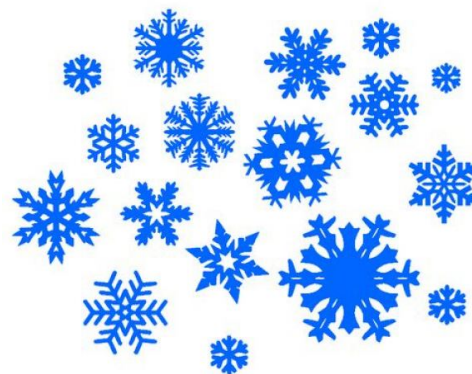
Как-то сделали меня  
В зимний день мальчишки.  
А про лето знаю я  
Только понаслышке.

В ледяные зеркала  
Я гляжу спесиво:  
До чего же я бела,  
До чего красива!

Вся я, с ног до головы,  
Вылеплена с толком.  
И глаза черным-черны,  
И в руках метёлка

Дети с самого утра  
Надо мной хлопчут,  
А потом среди двора,  
Ах, одну среди двора  
Оставляют ночью!

Я. Аким



6. Кто эта «белая красавица»? Напиши.

---

7. Подчеркни в стихотворении, чем гордится «белая красавица».

8. Подчеркни строки, которые выражают другое настроение «белой красавицы».

9. Что это за настроение? Выбери правильный ответ.

радость

обида

насмешка



10. Нарисуй свою «белую красавицу»

## Урок 14

1. Прочитай.

### Орёл и кошка.

За деревней весело играла кошка со своими котятами. Весеннее солнышко грело, и маленькая семья была очень счастлива. Вдруг, откуда ни возьмись — огромный степной орел: как молния, спустился он с вышины и схватил одного котенка. Но не успел еще орел подняться, как мать вцепилась уже в него. Хищник бросил котенка и схватился со старой кошкой. Закипела битва на смерть.

Могучие крылья, крепкий клюв, сильные лапы с длинными, кривыми когтями давали орлу большое преимущество: он рвал кожу кошки и выклевал ей один глаз. Но кошка не потеряла мужества, крепко вцепилась в орла когтями и перекусила ему правое крыло.

Теперь уже победа стала клониться на сторону кошки; но орел все еще был очень силен, а кошка уже устала; однако же она собрала свои последние силы, сделала ловкий прыжок и повалила орла на землю. В ту же минуту откусила она ему голову и, забыв свои собственные раны, принялась облизывать своего израненного котенка.

К.Д.Ушинский

2. В какое время года происходит действие рассказа? Выбери правильный ответ.

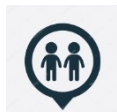
Летом

Осенью

Зимой

Весной

3. Дополни описание орла словами из текста.



Крылья орла \_\_\_\_\_, КЛЮВ

орла \_\_\_\_\_,

лапы орла \_\_\_\_\_, КОГТИ

орла \_\_\_\_\_.

4. Расставь цифры на строчках так, как происходят события в рассказе.




- \_\_\_\_\_ Кошка играла с котятами.
- \_\_\_\_\_ Закипела битва кошки и орла.
- \_\_\_\_\_ Кошка вцепилась в орла.
- \_\_\_\_\_ Орёл схватил котёнка.
- \_\_\_\_\_ Кошка повалила орла на землю.


5. Запиши, что значит выражение «закипела битва».

---

---

6. Дополни предложения словами из текста.

 Но кошка не потеряла \_\_\_\_\_ ,  
крепко \_\_\_\_\_ в орла когтями и  
\_\_\_\_\_ ему правое крыло.

 7. Как вы считаете, какое животное в природе сильнее: орёл или кошка? Запиши.

---

---

---

8. Почему в битве одержало победу более слабое животное? Напиши своё мнение.

---

---

---

9. Перечитайте последний абзац текста и запишите одно качество кошки.

Кошка  
(какая?) \_\_\_\_\_

10. Кошка защищала своего котёнка, боясь, что орёл унесёт детёныша. А что должен делать ребёнок, чтобы не стать жертвой похищения? Запиши одно правило.

---

---

---

11. Кто чем питается? Соедини стрелками.

Орёл

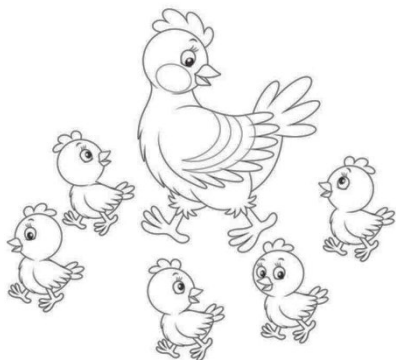
мёд

Кошка  
Ласточка  
Медведь

МЫШИ  
МОЛОКО  
насекомые

## Урок 15

### Цыплята и воробьята



Жёлтые пушистые шарики выкатились из сарая и сразу же начали искать: что бы поесть? Цыплята только-только появились на свет, а уже побежали за мамой-курицей. Бегут и на бегу склёвывают зёрнышки, маленьких насекомых. Мама-курица не

кормит их — цыплята сами умеют есть. Только иногда она показывает, где еда, — найдёт что-нибудь и подзывает детишек: вот, мол, ешьте.

А под крышей сарая почти весь день громкий писк. Там, в гнезде, крошечные воробьята. Вытягивают тоненькие голые шейки, открывают большие жёлтые рты. Мама - воробиха прямо из сил выбивается — целый день таскает им всяких мошек, гусениц, маленьких бабочек. А воробьятам всё мало — очень уж они прожорливые. Удивлялись цыплята, глядя на голодных воробьиных птенцов: еды на земле сколько угодно, а они почему-то сидят в гнезде и кричат, требуют, чтоб их кормили. А воробьята, глядя на цыплят, удивлялись, наверное: как это они, только появились на свет — уже умеют и бегать, и еду находить самостоятельно.

Откуда цыплятам и воробьятам знать, что все птицы — разные: одни появляются на свет голенькими и беспомощными, и пройдёт немало

времени, прежде чем они станут самостоятельными. Другие с первого же дня умеют находить еду, быстро бегать.

Ю. Дмитриев

1. Кто сам умеет есть? Отметь правильный ответ.

цыплята

Воробьята

2. С чем автор сравнивает цыплят? Подчеркни в тексте.

3. Чему удивляются цыплята? Выбери правильный ответ.

Тому, что птицы сами ищут еду.

Тому, что птицы требуют, чтобы их кормили.

4. Чему удивляются воробьята? Выбери правильный ответ.

Тому, что птицы сами ищут еду.

Тому, что птицы требуют, чтобы их кормили.

5. Подчеркни в тексте красным карандашом предложение, в котором высказана главная мысль.

## Урок 16

### 1. Прочитай

#### Лиса Патрикеевна

У кумушки-лисы зубушки острые, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлете, шубка тепленькая.

Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек.

Ходит лиса тихохонько, к земле пригибается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно, смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роет норы, умница, глубокие; много ходов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки, мягкой травушкой полы выстланы.

Всем бы лисонька хороша была, хозяйюшка, - да разбойница-лиса: любит курочек, любит уточек, свернет шею гусю жирному, не помилует и кролика.

К. Ушинский

### 2. Выбери правильный ответ.

Это произведение ...

сказка

рассказ

### 3. От чьего лица ведётся рассказ?



от лица персонажа

от лица автора

### 4. Найди в тексте и подчеркни слова, которые выражают отношение автора к лисе.

5. Всегда ли отношения автора к лисе одинаково? Выбери правильный ответ.

всегда

не всегда

6. Найди в тексте и подчеркни описание жилища лисы.

7. Выбери наиболее подходящий сказке образ Лисы. Раскрась.



8. Прочитай.

### Кукушка и Петух

«Как, милый Петушок, поешь, ты громко, важно!»—

«А ты, Кукушечка, мой свет,

Как тянешь плавно и протяжно:

Во всем лесу у нас такой певицы нет!» —

«Тебя, мой куманек, век слушать я готова». —

«А ты, красавица, боюсь,

Лишь только замолчишь, то жду я, не дождусь,

Чтоб начала ты снова...

Отколь такой берется голосок?

И чист, и нежен, и высок!..

Да вы уж родом так: собою невелички,

А песни, что твой соловей!» —

«Спасибо, кум; зато, по совести моей,  
Поешь ты лучше райской птички,  
На всех ссылаюсь в этом я».  
Тут Воробей, случась, примолвил им: «Друзья!  
Хоть вы охрипните, хваля друг дружку,—  
Все ваша музыка плоха!...»

---

За что же, не боясь греха,  
Кукушка хвалит Петуха?  
За то, что хвалит он Кукушку.

И. Крылов

9. Выбери правильный ответ.

Это произведение ...

сказка  
рассказ  
басня

10. Подчеркни в тексте 2-3 слова, которыми хвалят друг друга персонажи.

11. В разговор вмешалась третья птица. Что сказал незваный гость?

что песни их плохи  
что пение отлично и задорно  
что бы помолчали хоть минуточку

12. Подчеркни строчки, в которых содержится главная мысль (мораль) произведения.

13. К кому это произведение имеет отношение? Отметь правильный ответ.

К ЖИВОТНЫМ

К ЛЮДЯМ



## Урок 17

1. Запиши, о чём ты думаешь, когда слышишь слово «совесть».

---

---

---



2. Прочитай значение слова «совесть» в разных словарях. Подчеркни важные слова.

**Совесть** – нравственное сознание, нравственное чутьё или чувство в человеке; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка.

**Совесть** – чувство и сознание моральной ответственности за своё поведение и поступки перед самим собой, перед окружающими людьми, обществом.

3. Приходилось ли тебе от взрослых людей слышать вопрос: «Где твоя совесть?!» С какими поступками это было связано?



---

---

---

---

---

4. Прочитай, как писатель М. Андрианов отвечает на этот вопрос.

Совесьть находится в сердце каждого человека. Она учит исправляться и поступать красиво. А когда человек поступает без души и бессердечно и не думает исправляться, то говорят, что он потерял свою совесть. Он становится всё хуже и хуже, потому что не испытывает угрызений совести после плохих поступков.

5. Попробуй написать своими словами, что такое «совесьть».

Совесьть – чувство \_\_\_\_\_

---

---

- Как ты понимаешь, для чего человеку нужна совесть? Допиши предложение.

Совесьть помогает человеку \_\_\_\_\_

---

---

6. Прочитай слова. Подумай, чем похожи и чем различаются их значения. Составь предложение с одним из слов. Запиши.

Совесьть, совестливый, совестливость, совестный, совестно, бессовестный, бессовестно, добросовестный, добросовестно, совестить.

---

---

---



7. Какой может быть совесть? Дополни.

Совесьть (какая?) – спокойная, нечистая, потревоженная, незапятнанная, беспощадная,

---

---



- Составь два предложения со словом «совесть». Запиши.

---

---

---

- Объясни, в каких ситуациях так говорят.

---

---

---



## Урок 18

1. Прочитай предложение.

Когда человек поступает нечестно, бессердечно и не думает исправляться, говорят, что он потерял совесть.

- **О чём** говорится в предложении? Подчеркни красным карандашом.
  - **Что** говорится о совести? Подчеркни синим карандашом.
2. Объясни смысл выражения «поступает нечестно, бессердечно».

---

---

- Если испытываешь затруднения, воспользуйся словами-подсказками. Подчеркни нужное.

Поступает плохо; не понимает, что делает; совершает дурные поступки, не думая о том, что они могут кого-то обидеть; нарочно делает плохо другим.

3. Объясни смысл выражения «потерял совесть».

---

---

- Если испытываешь затруднения, воспользуйся словами-подсказками. Подчеркни нужное.

Забыл о совести; перестал слушать своё сердце и душу; зачерствел; поступает несправедливо, нечестно; не думает о последствиях своих поступков.

4. Как ты думаешь, что происходит с человеком, если он потерял совесть? Напиши.

Если человек потерял совесть, \_\_\_\_\_

5. Прочитай слова. Какое из них, по-твоему, точнее определяет понятие «совесть»? Дополни предложение. Объясни свой выбор.

Совесть – это \_\_\_\_\_

внутренний закон, судья, советчик, внутренний голос

6. Прочитай пословицу. Объясни, как ты понимаешь её смысл.

Совесть без зубов, а загрызёт.



\_\_\_\_\_

7. Каким словом можно заменить слово «загрызёт»? Выбери и запиши.

Совесть без зубов, а \_\_\_\_\_

замучает, заставит волноваться, замолчит, потеряется



8. Что ещё может делать совесть? Составь 2-3 предложения, используя слова из списка. Когда так говорят? Запиши.

мучить, говорить, просыпаться, подсказывать, терзать, требовать, молчать, беспокоить, нащёптывать, шевелиться, пробуждаться

---

---

---

---

---

9. Были ли у тебя в жизни ситуации, после которых тебя мучила совесть? Если хочешь, расскажи.

---

---

---



## Урок 19

1. Прочитай стихотворение. Объясни его название.

### Совесть



Я кошку выставил за дверь,  
Сказал, что не впущу.

Весь день ищу ее теперь,  
Везде ее ищу.  
Из-за нее  
Вторую ночь  
Все повторяется,  
Точь-в-точь,  
Во сне, как наяву:  
Я прогоняю кошку прочь,  
Я прогоняю кошку прочь,  
Потом опять зову.

А. Барто

2. Почему мальчик переживает? Какой поступок он совершил? Напиши.  
Мальчик переживает, потому что \_\_\_\_\_

---

3. Какого человека называют совестливым? Напиши.  
Совестливый человек – тот, кто \_\_\_\_\_

---

---

---

4. Можно ли назвать мальчика совестливым? Как ты думаешь, это совесть заставляет его переживать? Почему? Объясни.

Я считаю, что совесть \_\_\_\_\_

---

---

5. Какая у него совесть? Выбери нужное слово. Подчеркни. Объясни свой выбор.

Дремлющая, пробудившаяся, проснувшаяся, спокойная, беспокойная, растревоженная.

## Урок 20

1. Прочитай только название произведения. Догадайся, о чём оно. Прочитай фамилию автора. Знакома ли она тебе?

2. Прочитай текст, представляя, о чём читаешь.

### Стеклянный Человечек

В. Сухомлинский

У одного Мальчика был маленький друг – Стеклянный Человечек. Был он совершенно прозрачный и имел чудесное свойство: угадывать, что думает и переживает его друг Мальчик. Не сделал Мальчик то, что просила мама, а собирается идти гулять – Стеклянный Человечек, уже не совсем прозрачный, а чуть-чуть помутневший, и говорит Мальчику:

– Нельзя думать так, Мальчик. Сначала дело сделай, а потом иди гулять.

Стыдно станет Мальчику, он принимается за дело: всё сделает, а потом идет гулять. Человечек молчит и становится прозрачным.

Однажды у Мальчика заболел товарищ, с которым он часто играл во дворе. Прошёл один день, второй день – а Мальчик и не вспоминает о друге. Смотрит, а Стеклянный Человечек стал темный, как туча.

– Что я сделал плохого или подумал? – с тревогой спросил Мальчик...

– Ты ничего не сделал плохого, ничего не подумал плохого... Но ты забыл о своем товарище.

Стыдно стало Мальчику, и он пошел к больному другу. Понёс ему цветы и большое-большое яблоко, которое подарила ему мама.

Так Стекланный Человечек учил Мальчика жить. Это была его совесть.

3. Подчеркни в тексте слова, которые были не совсем понятны. Обсудите в классе, что они означают.

4. О чём рассказывается в тексте? Запиши.

---

---


---

5. Какое чудесное свойство имел Стекланный человек? Выпиши слова из текста.

Стекланный Человечек \_\_\_\_\_

---

6. Когда и как менялся Стекланный Человечек? Заполни таблицу с опорой на текст.

 Мальчик	Стекланный Человечек
Не сделал Мальчик то, что просила мама, а собирается идти гулять.	
Стыдно станет Мальчику, он принимается за дело: всё сделает, а потом идет гулять.	
Прошёл один день, второй день – а Мальчик и не вспоминает о друге.	



7. Как ты думаешь, каким стал Стекланный Человечек после того, как мальчик навестил больного друга? Почему ты так думаешь? Объясни.

Я думаю, что Стекланный Человечек стал

\_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_

---

---

---

8. Перечитай два последних предложения в тексте. Запиши одним словом, кто такой Стекланный Человечек.

Стекланный человек – это \_\_\_\_\_.

9. Прочитай утверждения. Вставь пропущенные слова. Если испытываешь затруднения, воспользуйся словами – подсказками. Сделай выводы.

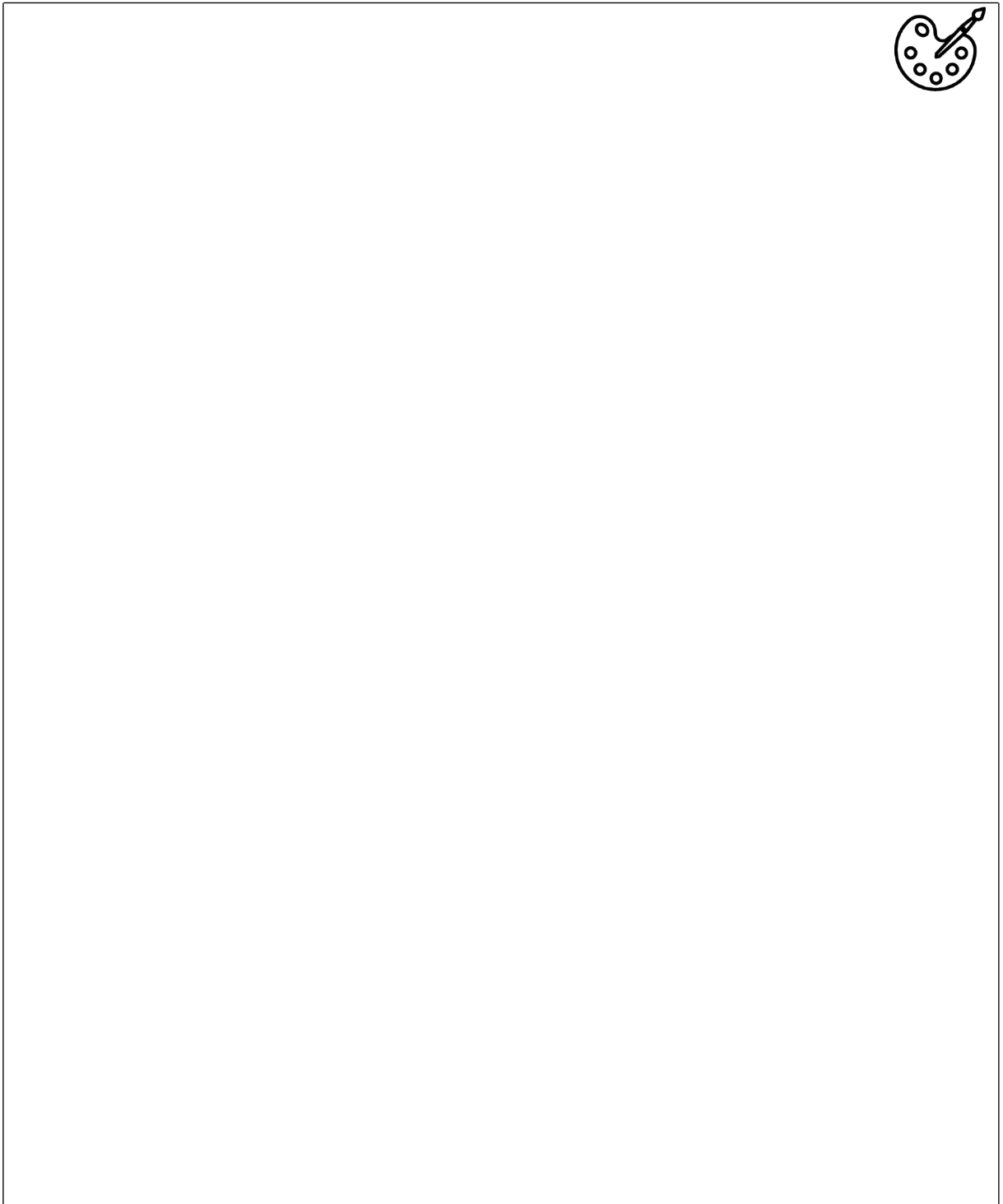
Совесть всегда в твоём сердце. Она даёт добрые советы, подсказывает, как правильно поступить, или укоряет за нехорошие поступки. Значит, можно сказать, что совесть – это \_\_\_\_\_.

Совесть всегда знает, как надо правильно поступить. Она стремится сделать тебя лучше, честнее, добрее. Значит, можно сказать, что совесть – это \_\_\_\_\_.

учитель, друг, наставник

10. Живёт ли в твоём сердце такой Стекланный Человечек? Чему он учит тебя? Нарисуй его. Расскажи о нём.





---

---

---

---

---

---

---

---

## Урок 21

1. Прочитай только название произведения. Догадайся, о чём оно. Прочитай фамилию автора. Знакома ли она тебе?
2. Прочитай текст, представляя, о чём читаешь.

### Совесть

А. Гайдар

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на неё добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложённой в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чем дело, и решила над ним подшутить.

— Несчастный прогульщик! — строго сказала она. — И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

— Нет! — удивлённо ответил малыш. — Я просто шёл на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над её головой весёлые птицы. И очень тяжело было на её сердце, которое грызла беспощадная совесть.

- Подчеркни в тексте слова, которые были не совсем понятны. Попробуй объяснить их. Если испытываешь затруднения, обратись к словарю.

**Алгебра** – раздел математики.

**Болтается** – гуляет без всякой цели.

**Украдкой** – скрытно, незаметно для других.

**Смекнула** – догадалась.

**Вышмыгнула** – выскочили.



6. Прочитай первое предложение. Почему Нина решила не идти в школу? Подчеркни.

7. Как ты думаешь, чего боялась Нина? Напиши свой ответ или выбери из списка.

Нина не пошла в школу, потому что \_\_\_\_\_

---

---

боялась, что учитель сделает замечание; не хотела признаваться, что не делала уроки; не хотела, чтобы совестили одноклассники



8. Как развивались события? Расставь цифры.

Нина повела малыша через рощу.

Нина решила не идти в школу.

Нина отправилась в рощу.

Нина заплакала.

Нина встретила малыша.

9. Чем заканчивается рассказ? Прочитай последнее предложение. Объясни, почему Нина заплакала.

Нина заплакала, потому что \_\_\_\_\_

---

---



10. Кто наказал Нину? Почему ты так считаешь? Напиши.

Мне кажется, что \_\_\_\_\_

---

---

---



11. Как ты думаешь, что страшнее: когда кто-то наказывает тебя или когда тебя наказывает твоя совесть? Напиши.

---

---

---

---

---

## Урок 22

### 1. Прочитай текст.

Николай Николаевич Носов говорил, что начал писать для детей совершенно случайно — поначалу он просто рассказывал сказки своему маленькому сынишке и его друзьям. «Постепенно я понял, что сочинять для детей — наилучшая работа, она требует очень много знаний, и не только литературных...»

Николай Николаевич действительно знал и видел в своей жизни многое. В юности он трудился землекопом, косарем, работал на кирпичном заводе, продавал газеты. У него было множество увлечений: химия, фотография, музыка и шахматы. Интерес к писательскому труду проявился в издании рукописного журнала. Затем он увлёкся кино: поступил в Московский институт кинематографии, снимал научные и мультипликационные фильмы.

Во время Великой Отечественной войны Николай Носов снимал специальный фильм для военных, был награждён боевым орденом Красной Звезды. После войны Носов окончательно выбрал профессию и стал писать книги. Повесть «Витя Малеев в школе и дома» сделала его известным. Очень популярны были и его сборники рассказов, но настоящий большой успех ему принесли истории о Незнайке: «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне». Их и сейчас читают и любят дети.

2. Подчеркни красным карандашом предложения, в которых рассказывается, почему Н. Носов стал детским писателем.

3. Подчеркни синим карандашом предложения, в которых описывается, кем работал Н. Носов в юности.

4. Каким важным делом занимался Н. Носов во время Великой Отечественной войны? Подчеркни жёлтым карандашом.

5. Подчеркни зелёным карандашом названия произведений, которые написал Н. Носов.



6. Составь вопросы к тексту. Запиши.

Почему \_\_\_\_\_

---

Когда \_\_\_\_\_

Чем \_\_\_\_\_

Какие \_\_\_\_\_



7. Прочитай высказывание Л. Толстого. Как ты его понимаешь? Обсудите в классе.

Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека. Огонь этот жжет, греет и освещает... Настоящий поэт сам невольно и страданием горит, и жжет других, и в этом всё дело.

Л. Толстой

8. Как ты думаешь, «писать стихи» и «быть поэтом» - это одно и то же? Почему? Объясни свою точку зрения.

Я считаю, что «писать стихи» и «быть поэтом» - это \_\_\_\_\_



9. Что, по-твоему, нужно для того, чтобы стать писателем, поэтом? Напиши.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Урок 23

1. Прочитай текст.

Библиотеки появились очень давно.

Созданы они были для того, чтобы собирать и хранить книги.

Знаешь ли ты, что слово «библиотека» греческого происхождения? «Библос» означает «книга», «теке» - «склад, хранилище». Библиотеки впервые появились на Древнем Востоке. Первой библиотекой считается коллекция глиняных табличек. Одним из древнейших дошедших до нас собраний книг можно также считать ящик с папирусами. Самой крупной библиотекой древности считается Александрийская библиотека. Она была создана в III веке до нашей эры Птолемеем I. В Средние века центрами книжности были монастырские библиотеки.

2. Выпиши, что означает слово «библиотека».

3. Подчеркни красным карандашом предложение, в котором рассказывается, где появились первые библиотеки.

4. Какие книги хранились в древних библиотеках? Подчеркни синим карандашом.

5. Подчеркни жёлтым карандашом название самой большой древней библиотеки.



6. Запиши, на какие вопросы можно получить ответы в этом тексте. Дополни предложения.

Когда \_\_\_\_\_

Для чего \_\_\_\_\_

Какие \_\_\_\_\_

7. Прочитай название произведения.

### Храм книг

8. Знаешь ли ты, что такое «храм»? Попробуй объяснить. Если испытываешь затруднения, воспользуйся словарём.

**Храм** – церковь; сооружение для совершения богослужений и религиозных обрядов.

Православный храм.



9. Подумай, о чём может рассказываться в произведении с таким названием. Запиши свои мысли.

---

---

---

10. Прочитай произведение.

Б. Черкасов

Библиотека и была, и будет  
Священный храм живых печатных слов,  
В её жрецах ходил и юный Бунин,  
И целых тридцать лет – мудрец Крылов.

11. Подтвердились ли твои предположения?

Да

Нет

12. Подчеркни слова, которые были тебе непонятны, и имена, которые тебе незнакомы. Попробуй объяснить их смысл.

Если испытываешь затруднения, воспользуйся словарём.

**Бунин Иван Алексеевич** – известный русский писатель, поэт.

**Жрецы** – религиозные служители, с помощью которых люди в древности общались с богами. Они были призваны передавать просьбы людей и получать на них ответы от богов.

13. Запиши, о чём рассказывается в стихотворении.

---

14. Как названа библиотека в произведении? Подчеркни красным карандашом.



15. Объясни, почему автор так называет её.

---

---

---

---

## Урок 24



### 1. Прочитай. Придумай название.

---

Встретились два приятеля. Один другому и говорит:

— Я такой сильный, что одной рукой грузовик подниму.

А другой ему:

— Да я дом могу поднять!

Первый мальчик не растерялся и говорит:

— Да я могу электровоз поднять! Правда, двумя руками.

— Ну, если двумя, — засмеялся второй, — так я целый поезд в сто вагонов подниму!

— А я слона подниму да ещё десять раз подкину выше крыши! — не сдавался первый.

— Что слон! — махнул рукой второй мальчик. — Я гору подниму одной левой!

Вот какие силачи. Да только проверить трудно. Шла рядом с ними старушка с тяжёлой сумкой. Но разве это тяжесть для наших силачей? Они и смотреть-то на неё не стали.

Л.Яхнин

### 2. Расставь по порядку.

- Ложная сила.
- Спор приятелей.
- Приятели встретились.

### 3. Запиши главную мысль текста.

---

---

---

### 4. Определи тип текста: повествование, описание, рассуждение.

### 5. Выпиши из текста вопросительное предложение.

---

---

6. Подчеркни в тексте восклицательные предложения.

7. Как называется разговор двух людей?

Монолог

Диалог

8. Заполни:

слово	антоним	синоним
сильный		
тяжёлый		

9. Допиши предложения словами из текста:

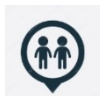
Да только \_\_\_\_\_

Они и смотреть-то \_\_\_\_\_

10. Как автор назвал мальчиков? \_\_\_\_\_

11. Как бы ты назвал(а) мальчиков? \_\_\_\_\_

12. Бывают ли такие ребята в жизни? \_\_\_\_\_



13. Подбери пословицу к тексту:

Из мухи делают слона.

Торопись не словом, а делом.

Голова без ума, что фонарь без света.

---

---

## Урок 25

1. Прочитай.

### Незабудки

Их видимо-невидимо,  
Не сосчитаешь их!  
И кто их только выдумал  
Весёлых,  
голубых?

Должно быть, оторвали  
От неба лоскуток,  
Чуть-чуть поколдовали  
И сделали цветок.



Е. Серова

2. С чем сравниваются незабудки? Подчеркните в тексте.

3. Почему автор сравнивает незабудки с лоскутками неба? Выбери правильный ответ.

Они похожи по форме.

Они похожи по цвету.

Они похожи по размеру

4. Как ещё автор говорит о незабудках? Подчеркни.

5. Как сказать по-другому? Допиши предложение.

Видимо-невидимо – это \_\_\_\_\_



6. Дай название этому стихотворению и запиши его перед текстом.

Родился ландыш в майский день,  
И лес его хранит;  
Мне кажется, его задень —  
Он тихо зазвонит.  
И этот звон услышат луг,  
и птицы, и цветы...  
Давай послушаем, а вдруг





Услышим, — я и ты?

Е. Серова

7. Допиши предложение.

В этом стихотворении ландыш сравнивается с \_\_\_\_\_

---

---

8. Нарисуй весенний букет.



Урок 26

## 1. Прочитай

### Дождь

Жил-был Дождик. Косматый, длинноволосый Дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам, по глазам. До слёз. Но люди не обижались, потому что когда Дождик был в хорошем настроении, его мягкие, шелковистые волосы ласково касались ваших щёк, рук, глаз, что-то шептали. И всё-таки Дождь был косматым и длинноволосым. И ему это надоело.

— Постригусь,— решил Дождик.— Не я первый, не я последний. Отправился к парикмахеру. А парикмахером, конечно, месяц-серп работал.

— Тебя как стричь?— спрашивает месяц.— Покороче или умеренно?

— Давай покороче. Постепенно отращу, если не понравится,— решил Дождь.

Отрезал месяц-серп волосы Дождика.

Вернулся стриженный Дождик в свой город. Пока он бегал к месяцу, ничего хорошего в городе не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах лепестки опустили — вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди. Разволновался Дождик.

— Сейчас,— говорит,— сейчас я вас всех быстренько полью, вам легче станет. Оживёте сразу.

Люди, цветы, листья обрадовались. Ждут. Смеются. Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.

— Ну же!— кричат люди.

— Жарко...— плачут цветы.

— Сохнем,— шелестят листья.

— Да что вы,— не понимает Дождь.— Я же поливаю. Бьют короткие струи-волосы, но не достают даже до крыши самых высоких домов.

Сухо, все суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.

— Да что же вы сохнете!— не понимает, сердится Дождь.— Я же поливаю.

Старается, трясёт короткими волосами. Не долетают подстриженные струи до сухой земли.

И тут только понял Дождь, что он наделал. Понял, что, пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди...

— Глупый я, беззаботный я,— плакал Дождь. Плакал, плакал, плакал... И слёзы его упали на землю. Поток слёз. И встали цветы — ожили! И весело зашелестели листья — ожили! И вздохнули легко люди — ожили!

А Дождику долго ещё плакать — пока-то отрастут его волосы-струи.

*По Н. Абрамцевой*

2. О чем рассказывается в произведении?

- О том, как жил косматый длинноволосый дождик.
- О том, как дождик пошёл к парикмахеру.
- О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей.
- О том, как дождь расплакался.

3. Где происходят действия, описанные в тексте?

- в деревне
- в городе
- в саду
- в лесу

4. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- осенью
- зимой
- весной
- летом

5. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю? Подчеркни в тексте нужное предложение.

6. Впиши нужное слово.

Листья на деревьях \_\_\_\_\_, привяли.

7. Дождик расплакался, потому что

- он отправился к парикмахеру;
- молчат потерявшие веру люди;
- он не успеет спасти цветы, листья, людей;
- он глупый и беззаботный.

8. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? Найди **слова-действия**. Выпиши из текста по два подходящих слова.

Листья на деревьях \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Цветы на клумбах \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

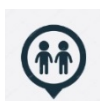
Люди \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

9. Укажи, в каком порядке происходили события.

- Поток слёз.
- Месяц-серп отрезал дождику волосы.
- Ожившая земля
- Дождику надоело быть косматым.
- Сухо, всё суше на земле.

10. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

- стихи     басни     рассказы     сказки



11. Какая пословица больше всего подходит к тексту?



- 1) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.
- 2) Делать добро спешит.
- 3) Человек без труда – что земля без воды.

4) Под лежащий камень вода не течёт.

12. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?



- да  
 нет

• Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

---

---

---

13. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.

---

---

---

## Урок 27

1. Прочитай

### Весенняя песенка

Еще капли не отпели,  
Звенел ручей на мостовой,  
Когда из теплых стран летели  
Скворцы веселые домой.

Еще Алёнка и Алёшка  
От солнца шурились во сне,  
Когда скворец над их окошком  
Запел вдруг песню о весне.

Он славил ясный день апреля,  
Скворечню милую свою  
Да так искусно сыпал трели,  
Что не сумеет и соловью.

Раскрыв тихонечко окошко,  
Ребята слушают скворца.  
Певца заслушалась и кошка,  
С котенком сидя у крыльца.

*Г.Ладонищиков*

2. Какое настроение создаёт эта песенка? Напиши.

---

---

---

3. Какие «весенние» звуки наполняют эту «Весеннюю песенку»?  
Перечисли.

1) \_\_\_\_\_



2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Подчеркни в стихотворении те строки, в которых описывается песня скворца.

5. Чему радовались скворцы? Закончи предложение.

Скворцы радовались тому, что \_\_\_\_\_

---

6. Кому приятна песня скворца из этого стихотворения? Напиши.

---

---

---

## Урок 28

1. Прочитай

---

Еще светло перед окном,  
В разрывы облак солнце блещет,  
И воробей своим крылом,  
В песке купаяся, трепещет.

А уж от неба до земли,  
Качаясь, движется завеса,  
И будто в золотой пыли  
Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,  
От лип душистым медом тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям барабанит.

А. Фет

2. Какие чувства, по-твоему, испытывал поэт, когда писал это стихотворение? Выбери правильный ответ.

- удовольствие
- раздражение
- радость
- тревогу
- страх

3. О чём это стихотворение? Выбери правильный ответ.

- о воробьях
- о весеннем дожде
- о весне

4. В каком четверостишии описывается приближение дождя?



- в первом
- во втором
- в третьем

5. В каком четверостишии описывается начало дождя?

- в первом
- во втором
- в третьем

6. Дай стихотворению название и запиши его перед текстом.

7. Попробуй нарисовать весенний пейзаж. Подпиши свой рисунок.



---

## Урок 29

1. Прочитай.

Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.



Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку: мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. Скучно! Взял да и дёрнул за косичку Таню.

Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит — мальчик большой и сильный.

Ударила она ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Хотел укусить её, да Таня — хозяйка, трогать её нельзя.

Цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполошилась утка, пригладила свои перышки. Хотела цыплёнка Боську клювом ударить, да раздумала.

Вот и спрашивает её Барбос:

— Что же ты, утка Устинья, Боську не бьёшь? Он слабее тебя.

— Я не такая глупая, как ты, — отвечает Барбосу утка.

— Есть глупее меня, — говорит пёс и на Таню показывает. Услыхала Таня.

— И глупее меня есть, — говорит она и на Ваню смотрит. Оглянулся Ваня, а сзади него никого нет.

В. Осеева

2. Определи жанр произведения.

рассказ

авторская сказка

народная сказка

3. Определи тип текста.

описание

повествование

рассуждение

4. Определи тему произведения.

дружба с животными

поведение в обществе

5. Отметь порядок предложений так: 1,2,3,4.

Цапнул Барбос утку Устинью за хвост.

Взял да и дёрнул за косичку Таню.

Хотела цыплёнка Боську клювом ударить, да раздумала.

Ударила она ногой Барбоса.



6. Выбери отрывок, который соответствует рисунку.



<input type="checkbox"/>	Цапнул Барбос утку Устинью за хвост.
<input type="checkbox"/>	Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. Скучно! Взял да и дёрнул за косичку Таню.
<input type="checkbox"/>	Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит — мальчик большой и сильный.

7. Кто из героев сказки тебе понравился? Почему?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



8. Какие пословицы раскрывают смысл произведения? Подчеркни.

- Умный смиряется, а глупый надувается.
- Силён, как вода, а глуп, как дитя.
- Умные советуют, глупые дерутся.



9. Чему учит произведение В. Осеевой «В одном доме»?  
Напиши.

Сказка учит \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Если испытываешь затруднения, воспользуйся словами-подсказками.

быть сильным, показывать свою силу; быть смелым, уметь постоять за себя; быть сдержанным, обдумывать последствия своих поступков

## Урок 30

1. Прочитай текст.

Одна за другой идут по зимней дороге нагружённые брёвнами тяжёлые машины.

Выбежал из лесу лось.

Смело перебегает широкую наезженную дорогу.

Остановил шофёр машину, любуется сильным, красивым лосем.

Много лосей в наших лесах. Целыми стадами они бродят по засыпанному снегом болотам, скрываются в кустарниках, в больших лесах.

Люди не трогают, не обижают лосей.

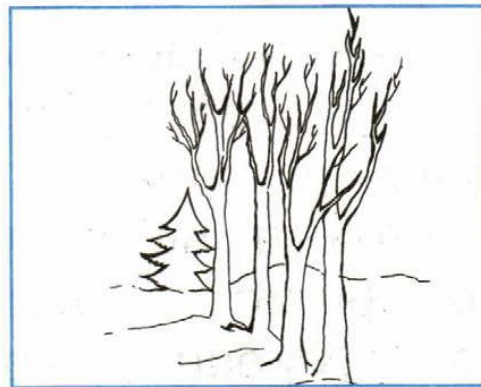
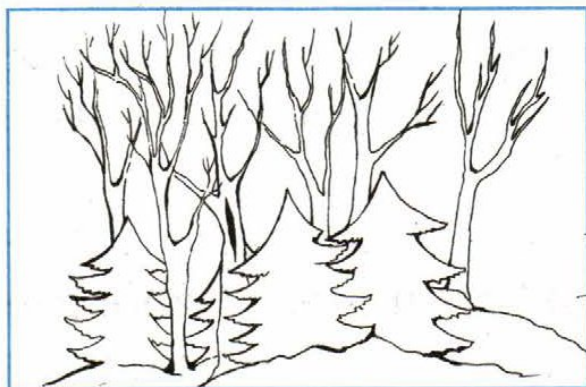
Только голодные волки решаются иногда нападать на лосей. Рогами и копытами обороняются от злых волков сильные лоси.

Никого не боятся лоси в лесу. Смело бродят по лесным полянам, переходят широкие просеки и наезженные дороги, нередко подходят близко к селениям и шумным городам.

И. Соколов-Микитов

**2. Перелесок** — это деревья, специально посаженные полосами с целью снегозадержания.

Отметь иллюстрацию, на которой изображён перелесок.



3. Выпиши из текста слова, характеризующие животных.

лось

(какой?)

волки (какие?)

4. Выбери к тексту наиболее подходящий заголовок.

Голодные волки.

Зимой в лесу.

На лесной дороге.



5. Подбери и запиши к каждому слову синоним, используя слова для справок.

загрузка - \_\_\_\_\_

засыпанные - \_\_\_\_\_

**Слова для справок:** запорошенные, загруженные, закиданные, забросанные, гружённые (чем либо).

6. Оформи обложку книги.

## Урок 31

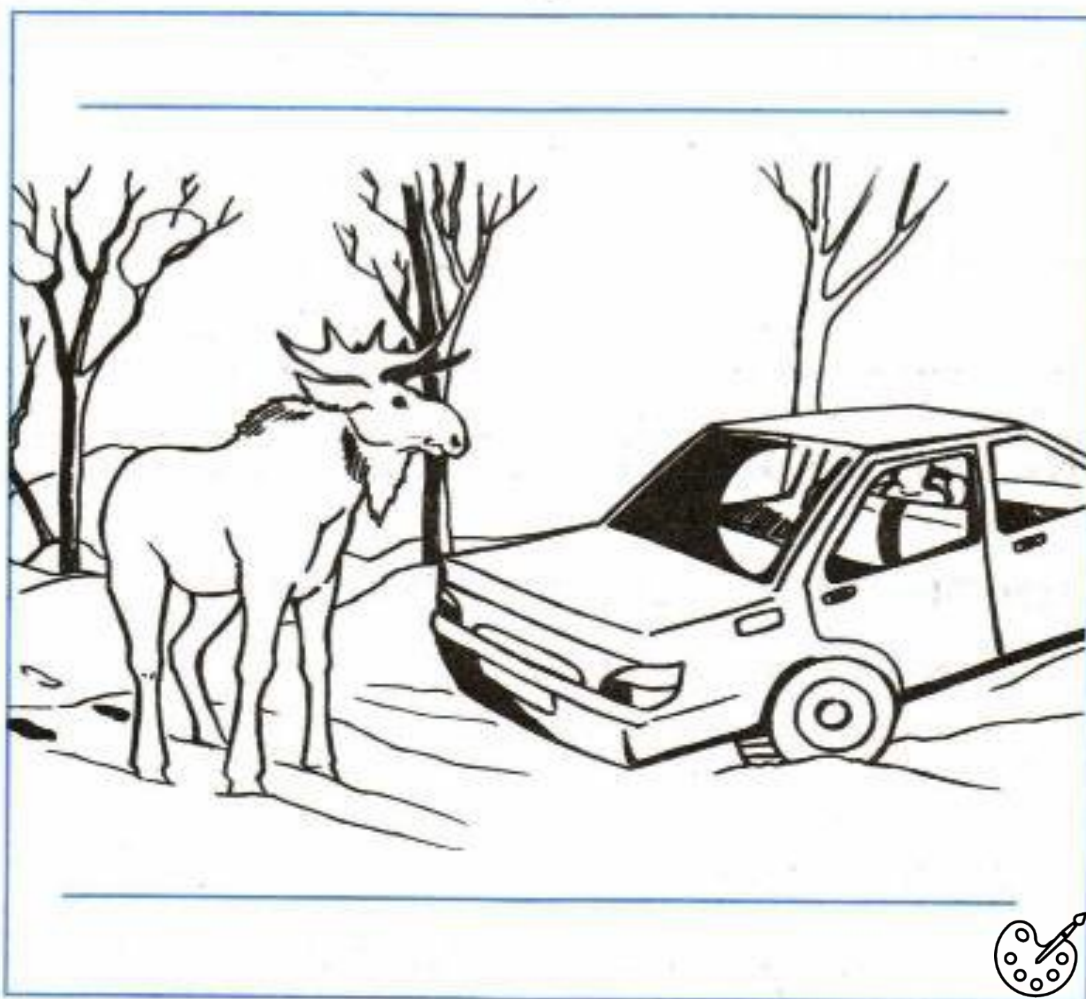
1. Прочитай.

### Камень, Ручей, Сосулька и Солнце



Наконец-то, наконец-то выдался настоящий весенний денёк!

В лесу тепло, от ясного солнышка светло, капель весело перезванивает.



Звери да птицы радуются: зайцы болбочут, тетерева бормочут, синицы бубенчиками разливаются.

Благодать в лесу!

На опушке старый Камень-валун хвалится:

— Мне кланяйтесь, меня благодарите. Это я весну делаю!

— Неужели ты, дедушка? — спрашивают звери да птицы.

— Я, детки, я! Вон у меня какие бока горячие... Вокруг меня снег тает, рядом со мной трава показалась, ко мне бабочки летят греться. Кабы не я, и весны не было бы!

— Ах ты, старый лежебока! — кричит с поляны звонкий Ручей. — Не хвались попусту! Тебе повернуться лень, а я вот день-деньской в работе. Пускай мне все кланяются, пускай меня благодарят!

— Значит, ты, Ручей, весну делаешь?

— Я, глупые, конечно, я! Поглядите-ка — я снег растапливаю, лёд просверливаю. Деревья и травы живой водой пою... Какая же без меня весна?!

— Ай, болтун! — кричит Сосулька с еловой лапы. — Не слушайте его, пустомелю! Мне кланяйтесь, меня благодарите!

— А разве ты, Сосулька, весну делаешь?

— Ещё бы не я! Одна только я! Как начну слёзы горячие лить, как стану булькать на весь лес — вот вам и весна... Разве иначе весна начнётся?! Разве иначе...

Не успела Сосулька договорить. «Кап» — и умолкла.

Почему?

А потому, что Солнышко за лес закатилось.

Закатилось Солнышко, спряталось — тут и Камень-валун остыл, и Ручей заледенел, и Сосулька обмёрзла. Молчат.

И сразу стало ясно, кто весну-то делает.

Э. Шим

2. Определи жанр произведения.

рассказ     стихотворение     сказка

3. Определи тип текста.

описание     повествование     рассуждение

4. О каком времени года говорится в рассказе? \_\_\_\_\_

5. Между кем завязался спор?

\_\_\_\_\_

6. Расположи перечисленные пункты так, чтобы получился план.

- Как Ручей делает весну.
- Настоящий весенний денёк.
- Рассказ Сосульки.
- Как хвалится Камень-валун



7. Кто на самом деле весну делает? Напиши.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Соотнеси слова с их значением.

Бормочут	металлические шарики с кусочками, позванивающие при встряхивании
Пустомеля	говорят тихо, быстро и невнятно
Бубенчики	болтун

9. Подбери синонимы:

Закатилось – ..... Заледенел –.....

Радуются – ..... Таёт - .....

10. Подбери антонимы:

Ясное – ..... Начнётся - .....

Радуются – ..... Болтун - .....

## Урок 32

1. Прочитай текст

### Кому что удивительно

Танька ничему не удивляется. Она всегда говорит: «Вот уж не удивительно!» — даже если бывает и удивительно. Я вчера на глазах у всех

перепрыгнул через такую лужу... Никто не мог перепрыгнуть, а я перепрыгнул! Все удивились, кроме Тани:

- «Подумаешь! Ну и что же? Во уж не удивительно!»

Я всё старался её удивить. Но никак не мог удивить. Сколько я ни старался.

Я из рогатки попал в воробышка.

Научился ходить на руках, свистеть с одним пальцем во рту.

Она всё это видела. Но не удивлялась.

Я изо всех сил старался. Что я только не делал! Залезал на деревья, ходил без шапки зимой...

Она всё не удивлялась.

А однажды я просто вышел с книжкой во двор. Сел на лавочку. И стал читать.

Я даже не видел Таньку. А она говорит:

— Удивительно! Вот не подумала бы! Он читает!

В. Голявкин

2. Какую цель поставил перед собой герой рассказа? Какие поступки он для этого совершил? Какой поступок позволил мальчику достичь цели? Почему?

3. Выпиши поступки мальчика, которые не удивили Таню. Почему? Объясни. Выбери из списка слова, которые характеризуют эти поступки.



Таню не удивило, когда \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, потому что эти поступки

Бескорыстные, благородные, странные, героические, разумные, глупые, хулиганские, жестокие, бессмысленные, дурные, рискованные.

4. Прочитай значение слова «поступок» в толковом словаре. Подчеркни важные слова.

**Поступок**





## 1. Прочитай

### Барабанщица

«Барабанщик» – мужественное, крепкое слово! И барабанить – дело мужское. Дятел-барабанщик – звучит вполне подходяще.

Бьёт дятел в барабан весной. Дятлов барабан – это сухой звонкий сучок. Но хоть и сучок, а дробь на нём получается настоящая барабанная. Палочек тоже нет: барабанит собственным носом.

Здорово получается: ддрдрдрдр! – и эхо за рекой.

Я сам думал и в книжках про то читал, что барабанит на барабане только дятел-самец.

Всем заявляет: «Тут моё душло, я тут хозяин – поберрегись!» Так я и задумал его снять.

Услышал дробь, увидел барабанщика и стал подходить, прикрываясь деревьями. Я подходил, а барабан гремел. Это был особенный барабан: всем барабанам барабан! Сучок был сухой и звонкий, а барабанщик лихой. Он откидывался назад, опираясь на хвост, гордо осматривал лес с высоты и, дрогнув, вдруг начинал стучать носом по сучку с такой быстротой, что головка его виделась как расплывчатое, неясное пятнышко. Приложи ухо к дереву – оглушит! Что за молодец! Да, барабан – мужской инструмент.

Я навёл фоторужьё и вдруг близко увидел не барабанщика, а... барабанщицу! Не дятла, а дятлиху! На затылке у неё не было красной полоски – украшения дятла-самца.

Видом не видал, слыхом не слышал. И никому бы никогда не поверил, но своими глазами вижу: музыкантша, а не музыкант!

Я отступаю спиной, след в след, от дерева к дереву, унося своё маленькое открытие.

А барабан гремит. Лихой барабан! Даже эхо откликается за рекой.

Н.Сладков

## 2. Определи жанр произведения.

рассказ     авторская сказка     народная сказка

3. Определи тип текста.

описание     повествование     рассуждение

4. Определи тему произведения

о детях  
 о животных  
 о людях и их отношениях

5. Прочитай текст о дятле.

Когда мы говорим о дятле, то сразу представляем, как он стучит по дереву. А зачем она это делает? Давай об этом узнаем.



Питается дятел различными личинками и насекомыми, однако он не ищет их на земле, а добывает из коры деревьев, и в этом ему помогает клюв. Именно для того, чтобы добыть пищу дятел и стучит по дереву. Клюв у дятла очень прочный и острый, поэтому он совершенно спокойно может целый день стучать по дереву без ущерба для здоровья. Птица пробивает кору деревьев и извлекает из нее различных насекомых.

В результате двойная польза - и дятел остается сыт, и дерево не подвергается болезням, так как освобождается от вредителей – жуков,

личинок.

6. Определи тип текста.

описание     повествование     рассуждение

7. Как отличить дятла-самца от дятла-самки? Напиши ответ на вопрос, используя сведения из текстов.



---

---

---


---

---

8. Какое маленькое открытие сделал автор? Запиши.

---

---



---

---

9. Подчеркни пословицы, которые соответствуют тексту.

- Делу время, а потехе час.
- От чистого сердца чисто смотрят глаза.
- Глаза смотрят и всё видят, уши слушают и всё слышат.
- Кончил дело – гуляй смело.

10. Что нового ты узнал из текста?

---

---

---



11. Приходилось ли тебе наблюдать в природе за дятлом? Если да, то запиши, где и когда ты видел дятла.

---

---

---

---

---

1. Прочитай.

### Какой день?

Кузнечик вспрыгнул на бугорок, погрел на припёке зелёную спинку и, потирая лапки, затрещал:

– Пр-р-е-е-красный день!

– Отвратительный! – отозвался дождевой червяк, глубже зарываясь в сухую землю.

– Как! – подпрыгнул кузнечик. – На небе ни одного облачка. Солнышко так славно припекает. Каждый скажет: прекрасный день!

– Нет! Дождик да мутные тёплые лужи – это прекрасный день.

Но кузнечик не согласился с ним.

– Спросим третьего, – решили они.

В это время муравей тащил на спине сосновую иглу и остановился отдохнуть.

– Скажите, – обратился к нему кузнечик, – какой сегодня день: прекрасный или отвратительный?

Муравей вытер лапкой пот и задумчиво сказал:

– На этот вопрос я отвечу вам после захода солнца.

Кузнечик и червяк удивились:

– Что ж, подождём!

После захода солнца пришли они к большому муравейнику.

– Ну, какой сегодня день, уважаемый муравей?

Муравей показал на глубокие ходы, прорытые в муравейнике, на кучи сосновых иголок, собранных им, и сказал:

– Сегодня чудесный день! Я хорошо поработал и могу спокойно отдохнуть!

В. Осеева

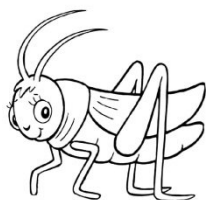
2. Определи жанр произведения.

рассказ

авторская сказка

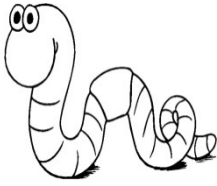
народная сказка

3. Какой был день для героев произведения? Соедини линиями рисунок и слово.

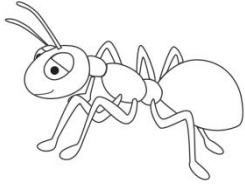




чудесный день



прекрасный день



отвратительный день

4. Почему для кузнечика день был прекрасным? Запиши предложение из текста.

---

---

5. Почему дождевому червяку день не нравился. Найди и подчеркни предложение в тексте.

6. Почему муравей сказал, что ответит на вопрос после захода солнца?

Муравей сможет показать результаты труда за день.

Муравей не любил разговаривать.

Муравей сможет сказать, что полезного он сделал за этот день.

7. Подумай, для чего муравью в муравейнике сосновые иголки?

---

---

8. Подумай, чему учит это произведение?



Сказка учит быть трудолюбивым.

Сказка учит быть любознательным.

Сказка учит быть весёлым.

9. Выбери пословицы, которые соответствуют содержанию произведения. Подчеркни.

- В труде красота человека.
- Без труда нет и плода.
- Всякое дело концом хорошо.
- Веселье делу не помеха.

10. А какой день был у тебя? Что хорошего ты сделал за прожитый день? Напиши или нарисуй.



---

---

---

---

---

---