


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования Вологодской области**  
**Управление образования Администрации города Вологды**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя**  
**общеобразовательная школа № 7 имени 24 Краснознаменной**  
**Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии»**


**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

 Е.А. Хайдина  
Протокол заседания №1 от  
«28» августа 2023 г.


**СОГЛАСОВАНО**

Методист

 М.Г. Кованская  
Педсовет №13 от  
«29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ "СОШ №7"

 М.В. Савкова  
Педсовет №13 от  
«30» августа 2023 г.



**Программа**  
**внеурочной деятельности учащихся**

**«Умелые ручки»**

*Направление: общеинтеллектуальное*  
*(для учащихся 4 классов)*

Составитель:  
С.Б.Соколова,  
учитель начальных классов

г. Вологда, 2023 г.

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 7-11 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

### **Актуальность выбора определена следующими факторами:**

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы** - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

### **Задачи:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

### **Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.**

Связь занятий «Умелые ручки», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное

искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.).

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

### **Особенности реализации программы:**

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (пластилинография, аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Умелые ручки»**

*Ценности:* уважение к труду; творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость; бережливость, трудолюбие.

*Ценность труда и творчества:* признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области; уважение к труду; творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость.

*Ценность общения:* понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.

*Ценность патриотизма:* любовь и уважение к своему народу; восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

*Ценность природы:* осознание ответственности за родную землю; экологическое сознание.

### **Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.**

Программой предусматривается годовая нагрузка 33 часа. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу, всего 33 занятия за учебный год в первом классе, 34 занятия за учебный год во 2-4 классах. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый минимальный состав группы – 10 человек.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

##### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные УУД**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Предметные результаты**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Формы контроля**

Основной показатель качества освоения программы - личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

#### **- текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом;

#### **- итоговый контроль в формах:**

- выставка творческих работ;
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- защита проекта (индивидуального или группового);

- самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.
- **содержательный** контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета в области «Технология» ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:
  - степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
  - поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
  - косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **1 класс**

#### **Введение.**

Знакомство с целями и задачами кружка «Умелые ручки». Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Работа с пластилином.**

Приемы работы с пластилином. Лепка фрагментов людей, животных, овощей (по образцу).

Приемы рисования пластилином. Пластилиновая аппликация на картоне (по образцу).

**Работа с бумагой и картоном:** плетение, аппликация из геометрических фигур, приемы симметричного вырезания из бумаги, создание аппликаций по образцу, прорезная аппликация; знакомство с историей возникновения оригами, приемы складывания модулей, композиции из бумаги, мозаика из обрывных кусочков бумаги, выпуклая мозаика, моделирование из картона.

**Работа с тканью и нитками:** знакомство с видами швов («вперед иголка», «через край»); изготовление салфетки с бахромой (по образцу); лоскутная техника; пришивание пуговиц, аппликация из ткани на картоне.

#### **Работа с природным и бросовым материалом.**

Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

#### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы кружка. Выставка работ.

### **2 класс**

#### **Введение.**

Проведение инструктажа по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Работа с пластилином.**

Лепка фрагментов овощей и фруктов. Торцевание на пластилине. Пластилиновая аппликация на картоне с использованием пластилина и природного материала. Пластилиновая аппликация (по замыслу детей).

#### **Работа с бумагой и картоном.**

Моделирование объемного изделия из гофрокартона и гофрированной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Моделирование из деталей оригами. Прорезная аппликация. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Многослойное торцевание на плоскости.

### **Работа с тканью и нитками.**

Стиль и стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Знакомство с «петельным швом». Знакомство с технологической картой. Разметка ткани. Выкройка. Изготовление футляра для очков. Лоскутная аппликация. Шитье мягкой игрушки.

### **Работа с природным и бросовым материалом.**

Изготовление сувениров. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Подведение итогов работы кружка. Оформление выставки.

## **3 класс**

### **Введение.**

Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

### **Вязание крючком.**

Приемы вязания. Картинки из вязаных цепочек. Натюрморт. Вязание столбиками без накида и с накидом. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.

### **Работа с бумагой и картоном.**

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Моделирование из конусов. Слоистое папье-маше. Папье-маше из бумажной массы. Игрушка «Сюрикен».

### **Работа с тканью, нитками.**

Изонить. Рисунки из углов. Узоры в круге. Вышивание по картону. Холодный батик. Моделирование и конструирование из ткани. Плоские игрушки из ткани.

### **Работа с бросовым материалом.**

Изготовление подставки для чайника. Знакомство и изготовление чеканки (по образцу). Работа по замыслу детей.

### **Работа с пластилином.**

Из истории глиняной игрушки. Лепка сложных форм разными способами. Рельеф. Барельеф. Пластилиновая аппликация на стекле.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

## **4 класс**

### **Введение.**

Проведение вводного инструктажа. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

### **Работа с пластилином.**

Фаянс. Глазурь. Обжиг. Скульптурный пластилин. Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

### **Работа с бумагой и картоном.**

Объемные поделки с надрезами. Криволинейное складывание. Объемное плетение. Создание объемных игрушек с подвижными деталями. Объемные изделия с щелевым замком. Художественное складывание. Модульное оригами.

### **Работа с бисером.**

Родословная стеклянной бусинки. Плетение браслетов - фенечек. Плетение колец. Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Плетение кулонов. Ажурные браслеты. Самостоятельное составление схем (работа в тетрадах). Плетение одной нитью. Плетение в две нити. Плетение изделий из бисера (по замыслу детей).

### **Работа с тканью и нитками (6 ч).**

История куклы. Виды кукол. Шитье объемной и плоской игрушки из ткани.

### **Работа с бросовым материалом (3ч).**

Конструирование дома для сказочных героев. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Игрушки из пластиковых бутылок.

### **Итоговое занятие (1 ч).**

Подведение итогов. Оформление выставки.

### Тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с пластилином	5	1	4
3	Работа с бумагой и картоном	14	1	13
4	Работа с тканью и нитками	9	1	8
5	Работа с бросовым материалом	3	1	2
6	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	33	6	27

2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с пластилином.	6	1	5
3	Работа с бумагой и картоном.	12	1	11
4	Работа с тканью, нитками.	11	1	10
5	Работа с природным и бросовым материалом.	3	1	2
6	Итоговое занятие.	1	1	-
	Итого	34	6	28

3 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Вязание крючком	10	1	9
3	Работа с бумагой и картоном	6	1	5



4	Работа с тканью, нитками	9	1	8
5	Работа с бросовым материалом	2	-	2
6	Работа с пластилином	5	1	4
7	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	6	28

4 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с пластилином, соленым тестом	6	-	6
3	Работа с бумагой и картоном	12	1	11
4	Работа с бисером.	5	1	4
5	Работа с тканью и нитками.	6	1	5
6	Работа с бросовым материалом.	3	1	2
7	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	6	28

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения

№урока	Дата	Содержание занятия	Требования к уровню подготовки учащихся	Кол-во часов
<b>ТЕМА1. Вводное занятие (1 час)</b>				
1		Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами кружка «Умелые ручки». Знакомство с инструментами. Инструктаж по Т/Б. Знакомство с планом работы кружка.	<b>Знать:</b> План работы кружка. Инструменты и правила безопасности при работе с ними. Главные правила мастера.	1
<b>ТЕМА 2. Работа с пластилином (5 часов)</b>				
2		1.Знакомство с инструментами для работы с пластилином. История про	<b>Знать:</b> Название и назначение инструментов	1

		пластилин. Техника безопасности. Приемы работы с пластилином.	приспособлений: ножниц, кисточка для клея. Правила Т/Б при работе с перечисленными инструментами.	
3		Просмотр сказок о животных. Лепка фрагментов овощей и фруктов.	Знать правила личной гигиены при работе с указанными инструментами и приспособлениями. Знать профессию скульптора, лепить людей и животных по образцу.	1
4		Знакомство с пластилинографией. Отпечаток на пластилине. Рисование пластилином. «Радуга».	<b>Уметь:</b> правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; анализировать под руководством учителя (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено).	1
5		Новые приемы пластилинографии. Рисование пластилином. «Осенний пейзаж».		1
6		Смешивание пластилина. Рисование пластилином. «Собачка».		1
<b>ТЕМА 3: Работа с бумагой и картоном (14 часов)</b>				
7		Плетение. Аппликация из геометрических фигур. Закладка с узорами.	<b>Уметь:</b> правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. Самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, клеить и оформлять поделку.	1
8		Плетение. Закладка с применением красок, бумаги клея. Плетение закладки из бумаги.	<b>Знать:</b> правила Т/Б., что такое симметричное вырезание из бумаги, как вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания.	1
9		Симметричное вырезание из бумаги сложенной пополам изображений овощей, фруктов, листьев.	<b>Уметь:</b> самостоятельно вырезать симметричные детали овощей, листьев, фруктов из бумаги сложенной пополам.	1
10		Поделки из бумаги: «Бабочка».	<b>Знать:</b> правила Т/Б., что такое симметричное вырезание из бумаги. <b>Уметь:</b> самостоятельно вырезать симметричные детали, правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. Самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, клеить и оформлять поделку.	1

11		Модульное оригами. Приемы складывания цветка из модулей для оформления открытки	<b>Знать:</b> что такое оригами, знать приемы складывания оригами. <b>Уметь:</b> выполнять приемы складывания,	1
12-13		Оригами. Приемы складывания модулей. Панно «Новогодняя елочка». Композиции из бумаги.	делать аппликации из бумаги и геометрических фигур; делать открытки и открытки- сувениры. Использовать в работе ранее полученные знания. Уметь вырезать по шаблонам.	2
14-15		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Панно на картоне «Снеговик».	<b>Уметь:</b> Выполнять панно «Снеговик» из ватных тампонов, используя ранее полученные знания.	2
16		Гофрированные цепочки. Изготовление елочных гирлянд, снежинок.	<b>Знать:</b> правила Т/Б., что такое симметричное вырезание из бумаги.	1
17		Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Изготовление карнавальных масок.	<b>Уметь:</b> Изготавливать елочные игрушки и гирлянды, карнавальных масок и поздравительных открыток. Уметь делать объемные игрушки из бумаги.	1
18		Прорезная аппликация. Изготовление поздравительных открыток к Новому году.	<b>Знать:</b> что такое модульное оригами, знать приемы складывания. <b>Уметь:</b> складывать оригами, собирать цветок из модулей для открытки, соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами.	1
19-20		Моделирование из картона. Декорации к зимней композиции «Сказочная ночь».		2
<b>ТЕМА4. Работа с тканью и нитками (9 часов)</b>				
21		Знакомство с наперстком. Знакомство с видами швов «через край», «вперед игла».	<b>Знать:</b> назначение наперстка, шва через край и петельного шва. Знать правила Т/Б при работе с ножницами и иглой.	1
22-23		Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Украшение салфетки швом «вперед игла».	<b>Уметь:</b> Пользоваться наперстком, иглой. Выполнять шов через край и вперед игла.	2
24-25		Из истории лоскутной техники. Аппликация из ткани на картоне «Бабочка».	<b>Знать:</b> Что такое лоскутная техника. <b>Уметь:</b> Выполнять аппликацию из ткани на картоне, применяя ранее полученные знания.	2
26-27		Аппликация из ткани.	<b>Знать:</b> правила Т/Б., что такое	2

		Пришивание пуговиц. Изготовление поделки «Танк» к 23 февраля.	симметричное вырезание из ткани, способы пришивания пуговиц.	
28-29		Аппликация из ткани на картоне. Пришивание пуговиц. Изготовление открытки «Цветы в вазе» к 8 Марта.	<b>Уметь:</b> самостоятельно вырезать симметричные детали, правильно пользоваться ножницами, иглой, работать с шаблонами, складывать и вырезать из ткани детали аппликации, срезать ненужные части, делать надрезы, пришивать пуговицы клеить и оформлять поделку. <b>Уметь:</b> Выполнять аппликацию из ткани на картоне, применяя ранее полученные знания.	2
<b>ТЕМА 5. Работа бросовым материалом (3 часа)</b>				
30		Просмотр видеофильма «Поделки из бросового материала». Новая жизнь пластиковой бутылки.	<b>Знать:</b> Знать правила Т/Б при работе с ножницами. <b>Уметь:</b> работать с бросовым материалом, соблюдая правила Т/Б.	1
31		Конструирование дома из бросового материала для сказочных героев.		1
32		Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». «Губка для обуви».		1
<b>ТЕМА 6. Итоговое занятие (1 час)</b>				
33		Выставка творческих работ		1

### 2 год обучения

№	Дата	Содержание занятия	Требования к уровню подготовки учащихся	Кол-во часов
<b>ТЕМА 1. Вводное занятие (1 час)</b>				
1		Вводное занятие. Проведение инструктажа по Т/Б. Знакомство с планом работы кружка «Умелые ручки».	<b>Знать:</b> План работы кружка. Инструменты и правила безопасности при работе с ними. Главные правила мастера.	1
<b>ТЕМА 2. Работа с пластилином (6 часов)</b>				
2		Знакомство с видами пластилина. Техника безопасности и приемы работы с пластилином (раскатывание, разрезание, обрубка, торцевание, лепка).	<b>Знать:</b> Название и назначение инструментов и приспособлений: ножниц, кисточка для клея, правила Т/Б при работе с перечисленными инструментами.	1
3		Торцевание на пластилине. Времена года. Деревья.	<b>Знать</b> правила личной гигиены при работе с указанными инструментами	1
4		Разрезание слоеного	и	1

		пластилина. Лепка по замыслу детей. Бабочка.	приспособлениями. Знать профессию скульптора, знать технологию лепки игрушек, овощей, фруктов и животных по образцу.	
5		Лепка овощей и фруктов.		1
6-7		Выпуклая аппликация из пластилина на картоне с использованием природного материала.	<b>Уметь:</b> - правильно организовывать рабочее место, поддерживать порядок во время работы; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; - анализировать под руководством учителя выполнение работы.	2
<b>ТЕМА 3. Работа с бумагой и картоном(12 часов)</b>				
8		Знакомство с разновидностями бумаги и картона, инструментами для их обработки. Инструктаж по Т/Б. Складывание гармошкой. Объемные игрушки.	<b>Знать:</b> правила Т/Б при работе с ножницами; название ручных инструментов, материалов, приспособлений. <b>Уметь:</b> - правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. - самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, клеить и оформлять поделку.	1
9		Моделирование из гофрированной бумаги. Гофрированные цепочки.	<b>Знать:</b> правила Т/Б при работе с ножницами; название ручных инструментов, материалов, приспособлений <b>Уметь:</b> - правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. - самостоятельно срезать ненужные части, делать надрезы, клеить и оформлять поделку.	1
10-11		Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка.	<b>Знать:</b> правила Т/ Б., что такое мозаика, журнальная бумага, приемы работы с бумагой. <b>Уметь:</b> самостоятельно создавать симметричные детали животных из бумаги, выкраивая из бумаги, обрывая ее руками.	2

12-14		Знакомство с приемами сгибания модулей оригами. Художественное моделирование из бумаги. Коллективная работа «Лесная поляна».	<b>Знать:</b> что такое художественное моделирование из бумаги. <b>Уметь:</b> - использовать в работе ранее полученные знания; - выполнять панно из собранных деталей; - создавать художественные образы при выполнении панно.	3
15-16		Модульное оригами. Приемы складывания. Цветы из модулей.	<b>Знать:</b> - что такое модульное оригами, знать приемы складывания. <b>Уметь:</b> - складывать оригами, собирать цветы из модулей, - соблюдать правила Т /Б при работе с ножницами.	2
17-18		Моделирование объемных форм из гофрокартона. Поделки к Новому году. Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	<b>Знать:</b> правила Т/ Б при работе с ножницами; название ручных инструментов, материалов, приспособлений <b>Уметь:</b> - изготавливать елочные игрушки и гирлянды, карнавальные маски и поздравительные открытки. - делать объемные игрушки из бумаги и гофрокартона.	2
19		Прорезная аппликация. Изготовление поздравительных открыток к Новому году.		1
<b>ТЕМА 4. Работа с тканью и нитками (11 часов)</b>				
20		Закрепить знания работы с наперстком. Знакомство с видами швов. «через край», «петельный шов».	<b>Знать:</b> -назначение наперстка, шва через край и петельного шва. - знать правила Т/Б при работе с ножницами и иглой. <b>Уметь:</b> -пользоваться наперстком, иглой. -выполнять шов через край и петельный шов.	1
21-22		Стиль и стилевое единство в украшении интерьера. Разметка деталей. Соединение и обработка ткани. Футляр для очков.	<b>Знать:</b> назначение наперстка, шва через край и петельного шва. Знать правила т / Б при работе с ножницами и иглой. <b>Уметь:</b> -пользоваться наперстком, иглой. -выполнять шов через край и петельный шов.	2
23-24		Из истории лоскутной	<b>Знать:</b>	2

		техники (беседа с показом иллюстраций и видео). Лоскутная аппликация «Аквариум»	что такое лоскутная техника. <b>Уметь:</b> -выкраивать детали по шаблонам, - подбирать сочетание цветов для поделки.	
25-27		Приемы и способы создания игрушки из ткани. Работа с технологической картой. Мягкая игрушка для новогодней ёлки.	<b>Уметь:</b> -выкраивать детали зверушек для поделки по шаблонам, подбирать сочетание цветов, соединять детали с помощью изученных приемов и швов; - читать технологическую карту.	3
28-30		Приемы и способы создания игрушки из ткани. Работа с технологической картой. Изготовление пальчиковых кукол.	<b>Знать:</b> - назначение наперстка, шва через край и петельного шва; -знать правила Т/ Б при работе с ножницами и иглой. <b>Уметь:</b> -пользоваться наперстком, иглой. -выполнять шов через край и петельный шов; -кроить и соединять детали игрушки изученными способами.	3
<b>ТЕМА 5. Работа с природным и бросовым материалом (3 часа)</b>				
31		Просмотр мультфильма. «Поделки из природного и бросового материала»		1
32-33		Беседа о разновидностях ниток. Аппликация из нарезанных ниток (коллективная работа).	<b>Знать:</b> правила Т/Б при работе с ножницами; название ручных инструментов, материалов, приспособлений <b>Уметь:</b> работать с бросовым материалом, соблюдая правила Т/Б.	2
<b>ТЕМА 6. Итоговое занятие (1 час)</b>				
34		Выставка творческих работ.		1

### 3 год обучения

№ урока	Дата	Тема урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Кол-во часов
<b>Тема 1. Вводное занятие (1 час)</b>				
1		Вводное занятие. Проведение инструктажа по Т/Б. Знакомство с планом работы кружка «Умелые ручки».	<b>Знать:</b> План работы кружка. Инструменты и правила безопасности при работе с ними. Главные правила мастера.	1
<b>ТЕМА 2. Вязание (10 часов)</b>				

2-3		Из истории вязания. Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Техника безопасности и правила работы с крючком. Обучение простейшим петлям (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида).	<b>Знать:</b> -правила безопасной работы с крючком, спицами; -приемы вязания, набор петель; <b>Уметь:</b> - набирать петли с помощью крючка и спиц, выполнять столбик с накидом и без накида, лицевые и изнаночные петли;	2
4-5		Картинки из вязанных цепочек. Цветок.	-читать схему; - создавать коллаж из вязанных цепочек, подбирать цветовую гамму,	2
6-7		Картинки из вязанных цепочек. Город.	создавать вязанную игрушку.	2
8-9		Вязание на спицах. Виды петель. Набор петель.		2
10-11		Чулочная вязка. Гусеница.		2
<b>ТЕМА 3. Работа с бумагой и картоном (6 часов)</b>				
12		Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой и картоном. Использование дырокола.	<b>Знать:</b> - ТБ при работе на занятии с ножницами и дыроколом; -приемы обработки бумаги. <b>Уметь:</b> -организовать рабочее место, инструменты и материалы, -составлять план работы и осуществлять задуманное.	1
13		Симметричное вырезание. Гирлянда. Круговая композиция. Изготовление елочных украшений. Снежинка. Гирлянда из снежинок.	<b>Знать:</b> - приемы создания круговой композиции; -правила разметки бумаги; -правила т/б при работе с ножницами, дыроколом.	1
14		Объемная аппликация «Жар-птица»	<b>Уметь:</b> - выполнять разметку шестиконечной и восьмиконечной снежинки; -выполнять симметричные прорезы, прорезы, создающие объемность.	1
15-16		Из истории папье-маше. Виды папье-маше. Шумелки.	<b>Знать:</b> -способы изготовления папье-маше; технологию изготовления, сюжеты для росписи изделий. <b>Уметь:</b> -изготавливать форму с помощью слоистого папье-маше; - применять полученные знания при создании звучащих игрушек – шумелок.	2
17		Оригами из квадрата и прямоугольника. Сюрикен.	<b>Знать:</b> - правила Т/Б при работе с ножницами; название ручных инструментов, материалов,	1



			приспособлений. <b>Уметь:</b> -правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. -самостоятельно складывать и вырезать из бумаги квадратной и прямоугольной формы модули для сюррикена, собирать в нужной последовательности и оформлять поделку.	
<b>ТЕМА 4. Работа с тканью, нитками. (9 часов)</b>				
18		Знакомство с техникой изонить. Рисунки из углов.	<b>Знать:</b> -правила Т/Б при работе с	1
19		Изонить. Узоры в круге.	ножницами, иглой, циркулем;	1
20-21		Изонить. Вышивание по картону. Закладка для книги.	<b>Знать:</b> -историю возникновения изонити, приемы создания рисунков с помощью ниток, технологию создания рисунка. <b>Уметь:</b> - создавать работу по образцу и собственному замыслу, используя рисунки из углов и узоры в круге; - устанавливать закономерность в изменении узора; - делать развертку используемых узоров при изготовлении закладки.	2
22-23		Знакомство с видами ткани. Из истории росписи ткани. Свободная роспись. Коллаж «Аквариум»	<b>Знать:</b> - технологию окрашивания ткани, способы росписи; технологию создания коллажа с помощью	2
24-25		Холодный батик. «Бабочка»	гуаши; отличие холодного батика от других способов росписи ткани. <b>Уметь:</b> - работать с технологической картой при создании росписи ткани.	2
26		Моделирование и конструирование из ткани. Плоские игрушки из ткани. Чудики.	<b>Знать:</b> - т/б при работе с ножницами, иглой; - правила раскроя ткани; - технологию сбора игрушки; - приемы соединения деталей; - виды швов. <b>Уметь:</b> - подбирать цветовую гамму ткани для воплощения замысла; - определять последовательность этапов при создании игрушки;	1
<b>ТЕМА 5. Работа с бросовым материалом (2 часа)</b>				
27		Подставка для чайника.	<b>Уметь</b> подбирать открытки, изготовление выкройки, шить детали петельным швом, собирать детали.	1

28		Чеканка. Способы и приемы выполнения чеканки по металлу. Изготовление чеканки.	<b>Уметь</b> работать с твердой фольгой.	1
<b>ТЕМА 6. Работа с пластилином (5 часов)</b>				
29-30		Из истории глиняной игрушки. Знакомство с современной игрушкой из пластилина. Лепка скульптурного автопортрета в традициях филимоновской или каргопольской игрушки.	<b>Знать:</b> - историю создания филимоновской, каргопольской игрушки; - приемы лепки современной игрушки из пластилина; - правила т/б при работе с пластилином.	2
31-32		Из истории рельефа. Барельеф. Пластилиновый град.	<b>Уметь:</b> - выполнять лепку современной игрушки в народных традициях; - фрагмент крепости в технике барельефа;	2
33		Пластилиновая аппликация на стекле.	- создавать аппликацию из пластилина на стекле.	1
<b>ТЕМА 7. Итоговое занятие (1 час)</b>				
34		Выставка творческих работ.		1

**4 год обучения**

№урока	Дата	Содержание занятия	Требования к уровню подготовки учащихся	Кол-во часов
<b>ТЕМА 1. Вводное занятие (1 час)</b>				
1		Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка.	<b>Знать:</b> План работы кружка. Главные правила мастера. Правила техники безопасности при работе с инструментом.	1
<b>ТЕМА 2. Работа с пластилином, соленым тестом (6 часов)</b>				
2		Знакомство с инструментами для работы с пластилином, соленым тестом. Способы приготовления соленого теста. Приемы работы с пластилином и соленым тестом.	<b>Знать:</b> -название и назначение инструментов и приспособлений для работы с пластилином, соленым тестом; -правила Т/Б при работе с перечисленными инструментами; -технологию приготовления соленого теста, способы; -приемы работы с пластилином и соленым тестом. <b>Уметь:</b> -читать технологическую карту, объяснять условные обозначения, смешивать цвета.	1
3-4		Лепка из соленого теста: «Рыбка».	<b>Знать:</b> -правила Т/Б и правила личной гигиены при работе с указанными инструментами и приспособлениями;	2
5-6		Путешествие на фаянсовый завод. Знакомство со скульптурным пластилином. Технологический процесс создания вазы. Ручная роспись.	-знать профессию скульптора, лепить людей и животных по образцу.	2
7		Витраж. Симметричный и несимметричный орнамент. Аппликация из пластилина на стекле «Ширма для настольного театра» (коллективная работа).	<b>Уметь:</b> -правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; -анализировать под руководством учителя (определять назначение, материал, из которого оно изготовлено);	1

			- читать технологическую карту при изготовлении изделия.	
<b>ТЕМА 3. Работа с бумагой и картоном (12 часов)</b>				
8		Приемы объемного моделирования и конструирования из бумаги и картона.	<b>Знать:</b> -условные обозначения; -разновидности надрезов, прием складывания по прямой линии и по окружности; -варианты соединения деталей для создания движения изделия; - правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями. <b>Уметь:</b> делать поделки из бумаги и картона.	2
9		Объемные поделки с надрезами. Цветы для Нового года и ажурные игрушки.	<b>Знать:</b> -правила Т/Б при работе с ножницами; -название ручных инструментов, материалов, приспособлений;	1
10-11		Объемные поделки с надрезами. Бумажный город (коллективная работа).	-способы складывания бумаги. <b>Уметь:</b> -правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами;	2
12-13		Криволинейное складывание. Создание украшения для праздника.	- с а м о с т о я т е л ь н о складывать и вырезать из бумаги детали, срезать ненужные части, делать надрезы, клеить и оформлять поделку.	2
14-15		Знакомство с объемным плетением. «Гармошка», сплетенная из двух полосок. Загадочные звери.	<b>Знать:</b> -правила Т/Б; -отличие плоской аппликации от объемного плетения. <b>Уметь:</b> -правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. - с а м о с т о я т е л ь н о складывать и вырезать из бумаги детали, срезать ненужные части, делать надрезы, клеить и оформлять поделку.	2

16-17		Создание объемных игрушек с подвижными деталями. «Говорящие» звери.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-что такое подвижная деталь;</li> <li>-что такое равновесие, противовес;</li> <li>- как вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания;</li> <li>-правила безопасной работы с ножницами, шилом.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать объемные игрушки из бумаги, делать игрушки из геометрических фигур;</li> <li>-использовать в работе ранее полученные знания;</li> <li>- о п р е д е л я т ь последовательность этапов работы, создавать эскиз животного, вырезать необходимые детали, оформлять изделие в соответствии с замыслом.</li> </ul>	2
18		Создание объемного изделия без клея. Знакомство со щелевым замком. Игрушки на новогоднюю ёлку.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы соединения деталей без клея;</li> <li>-приемы оформления изделия;</li> <li>-правила ТБ при работе с ножницами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготавливать елочные игрушки;</li> <li>-уметь делать объемные игрушки из бумаги;</li> <li>- оформить обратную сторону игрушку по собственному замыслу.</li> </ul>	1
19		Художественное складывание. Оригами из квадрата и прямоугольника. Разноцветный кубик.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы создания модуля из квадрата, прямоугольника,</li> <li>-приемы сборки модулей в объемную фигуру;</li> <li>-правила ТБ при работе с ножницами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать технологическую карту, объяснять условные обозначения;</li> </ul>	1

			-создавать объемную фигуру с помощью складывания и соединения модулей оригами; - воплощать свой замысел при создании изделия.	
<b>ТЕМА 4. Работа с бисером (5 часов)</b>				
20		Знакомство с бисероплетением. «Родословная стеклянной бусинки». Плетение бисерной цепочки. Плетение колец. Работа по схемам.	<b>Знать:</b> -условные обозначения; - т/б при работе с ножницами, проволокой, леской. <b>Уметь:</b> -выполнять плетение бисерной цепочки;	1
21-22		Ажурные браслеты. Плетение браслетов – фенечек, кулонов. Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).	- плести браслет-фенечку из бисера по замыслу; - читать схему (объяснять знаки, условные обозначения);	2
23-24		Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях). Плетение одной нитью. Плетение в две нити. Плетение изделий из бисера (по замыслу детей).	- самостоятельно составлять схему изделия; - плести изделия из бисера по собственному замыслу.	2
<b>ТЕМА 5. Работа с тканью и нитками (6 часов)</b>				
25		Знакомство с историей создания куклы. Моделирование бесшовных кукол. Кукла-крестовец.	<b>Знать:</b> -шов через край и петельного шва; - правила Т/Б при работе с ножницами и иглой.	1
26		Моделирование бесшовных кукол. Кукла-закрутка.	<b>Уметь:</b> выкраивать детали куклы по шаблонам, подбирать сочетание цветов для поделки, продумывать этапы работы при создании куклы.	1
27-28		Игрушки из плотной ткани. Собачка.	<b>Уметь:</b> правильно пользоваться ручными инструментами; соблюдать правила безопасности труда	2
29		Игрушка из тонких тканей. «Дутики».	и личной гигиены во всех видах труда;	1
30		Плоская игрушка из ткани (детали соединяются клеем) Брошь «Кошка».	организовывать рабочее место и поддерживать рабочее место в порядке; экономно размечать материал с помощью шаблонов, лекала. Самостоятельно изготавливать изделие по	1

			образцу.	
<b>ТЕМА 6.Работа бросовым материалом(3 часов)</b>				
31		Конструирование дома для сказочных героев.	<b>Уметь:</b> работать с бросовым материалом, соблюдая правила Т/ Б.	1
32		Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.		1
33		Игрушки из пластиковых бутылок.		1
<b>ТЕМА 7.Итоговое занятие (1 час)</b>				
34		Выставка творческих работ обучающихся.		1

**Материально – техническое обеспечение учебного предмета**

1. Программа кружковой работы, календарно - тематическое планирование.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

**Использованная литература:**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Самара: Издательство. Учебная литература, 2006.
3. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. / Э.Козлов, В. Петрова, И. Хомякова //Воспитание школьников.-2004-2007.- № 1-9.
4. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори, выдумывай, пробуй!- Самара, Учебная литература, 2004
- 5.Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А.Тисленкова. - М.: Просвещение, 2008.
- 6.Коньшева Н.М. Технология. – Смоленск.: Ассоциация 21 век, - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 г.